Attlee visitó Yugoeslavia

LONDRES, junio 8 (UP). — El antiguo jefe de la oposición, barón Clement Attlee, regresó hoy de un viaje a Yugoeslavia y declaró que ha quedado "impresionadísimo por la gran mejoría del nivel de vida de aquel país".

EL BIEN PUBLICO

Año LXXIX — Nº 24.086 — Montevideo, domingo 9 de junio de 1956. — Redacción y Administración: Ciudadela 1469. Tel.: 8 09 06 – 8 09 96. — Edición de 8 páginas

Comentario internacional

EL DRAMA AMERICANO

EN EL PROLOGO DE LA OCTAVA EDICION DE SU LIBRO "Entre la libertad y el miedo", Arciniegas anota algunas cosas que puede resultar interesante subrayar. "De 1951, cuando se publicó por primera vez este libro, a hoy —dice,— se han producido muchos cambios en la superficie. Y América sigue, cada vez más, "fuera... de la órbita democrática". Luego, esto otro: "Uno de los problemas serios de América está en reeducar su ejército y poner fuera de su diabólica influencia a los oficiales que le han hurtado su histórica función libertadora." Posteriormente subraya el concepto con estas palabras: "El factor nuevo que hace más azaroso el porvenir está en el formidable poder de las fuerzas armadas que controlan el estado. La generosidad y ligereza con que se han distribuído las más violentas armas para todos los gobiernos de nuestra América, hace que con ellas se defiendan hoy quienes se mantienen en el poder por el miedo, y mañana dará la medida de sangre que haya de costar la recuperación de las libertades perdidas." Y para terminar, hace una cita extensa de Eduardo Santos, de la que tomamos la reflexión final: "Estaríamos creando ejércitos insignificantes en la vida internacional, pero aplastantes en la vida interna de cada país. Cada país está siendo ocupado por su propio ejército."

EN SUMA PODRIA AFIRMARSE QUE TODAS ESTAS REFLEXIONES, tanto las de Arciniegas, cuanto las de Eduardo Santos, que hace suyas el autor citado, conducen a dos ordenes de consideraciones frente al drama americano. Unas, relacionadas con la conducta del ejército, al través de militares afortunados convertidos en hombres de gobiernos, con pretensión de ser "maestros de democracia", al estilo de los Perones, Rojas Pinillas, Perez Jiménez, Castillo Armas, Batistas, o Somozas. Otra relacionada con los cambios de superficie, es decir con los que no tocan el drama profundo, al conjunto substancial de problemas vitales que conmueven al hombre americano, en lo económico, social o cultural.

DESDE LUEGO QUE NO ES CAMBIO DE SUPERFICIE AQUEL que permite el goce de las libertades fundamentales de la persona humana y en tal sentido la revolución argentina o la caída de Rojas Pinilla afectan a valores vitales y van más allá de la superficie. Pero como no debe olvidarse que la democracia es algo más que libertad electoral, de asociación y de propaganda, y no se obtiene, si la conquista o la reconquista de éstas no va acompañada de libertades sociales, económicas, culturales, la revolución o la transformación se queda en el camino, aún cuando haya logrado ya fines esenciales.

LAS MASAS AMERICANAS NECESITAN VIVIENDAS, VESTIDOS, alimentos, medicamentos, escuelas, posibilidad de vivir decorosamente y de decidir por su cuenta su destino político.

SI LA CAIDA DE LOS DICTADORES NO DETERMINA LA SUperación de los déficits que en materia de escuelas, viviendas, vestidos, etc. existen en nuestro continente, la caída de los dictadores podría constituir solo un interregno entre dos regímenes de violencia. Y la conquista de la libertad debe ir acompañada de inquietudes profundas con relación a la actual situación de los 170 millones de habitantes de las tierras de latinoamérica.

HAY QUE RECONOCER QUE EN LOS ULTIMOS AÑOS POCOS han sido en el orden económico- social los cambios substanciales. Quizá en Bolivia y Guatemala, sean excepciones sin maduración o traicionadas a mitad del camino.

LOS DICTADORES HAN QUERIDO EXPLOTAR EL "PROBLEma social", pero son las democracias las únicas capaces de resolverlo, siempre que su voluntad de justicia sobrepase las meras intenciones electorales. Esos son los cambios substanciales. Mientras tanto los cambios solo serán de superficie.

EL OTRO ORDEN DE CONSIDERACIONES ALUDE AL EJERcito. Tomamos las últimas palabras de Eduardo Santos: "Cada país está siendo ocupado por sus ejércitos." La situación de Cuba, estos días, nos conduce a la reflexión del fundador y director de "El Tiempo" de Bogotá porque en Cuba es el ejército, dispuesto en pie de combate "para defender a la democracia" el que sostiene la lucha contra los civiles que en materia de libertades parecen conocer algo más que el militarismo cubano. En Nicaragua los Somosas con las armas entregadas con esa "ligereza" a que alude Arciniegas, mantienen un conflicto internacional Honduras, que si ofrece hoy más garantías que sus rivales, no deja por ello de disponer en su medida, de las armas proporcionadas con generosidad para otros altos fines y que, entretanto, pueden ser usadas para fines menores.

VENEZUELA TODAVIA Y COLOMBIA HASTA HACE UN MES constituyen ejemplos de países ocupados por sus ejércitos, "ejércitos aplastantes en la vida interna de cada país."

MIENTRAS TANTO LA EVOLUCION CIVILISTA SE VUELVE más lenta y tal cual lo sostenía el dictador Colombiano el ejército [illegible] la vida de los partidos políticos renacerá solo cuando el ejército entienda que es el momento oportuno. Pero el mismo Rojas Pinilla era un ejemplo en cuanto a demostrar que [illegible] se levantaba en defensa de su dignidad y de su libertad. Y Cuba y Santo Domingo y muchos otros, son ejemplos también expresivos y aleccionantes. Y hasta algunos conflictos internacionales tienen el mismo origen, como ha quedado dicho y ejemplificado.

LOS CAMBIOS SOLO EN LA SUPERFICIE Y LOS PAISES OCUPADOS por sus propios ejércitos, son los problemas fundamentales en América. Y mientras no se los resuelva con lealtad y valentía, el panorama sufrirá pocas modificaciones.

REPUBLICANOS POPULARES NO APOYAN A M. BOURGES

PARIS, junio 8 (UP). — El partido republicanos populares resolvieron hoy en votación de 28 contra 16 abstenerse de participar en el gobierno que organizaría el candidato a primer ministro Maurice Bourges-Maunoury y de esa manera opusieron un grave obstáculo en el camino de éste para ser investido por la Asamblea Nacional.

La votación de los diputados a la Asamblea Nacional y miembros del Comité Ejecutivo constituyó una sorpresa, pues se consideraba que el "niño prodigio" de la política francesa tenía muchas posibilidades de conseguir una votación favorable. Los republicanos populares están resentidos por el hecho de que el partido socialista, al cual pertenece el último primer ministro Guy Mollet, se opuso al candidato republicano popular Pierre Pflimlin, antes de recurrir a Bourges. [illegible]

Bourges es un entusiasta defensor de la idea de la cooperación Europea, lo mismo que los republicanos populares.

La oposición del movimiento republicano popular, aunque disminuye las posibilidades de que Bourges se convierta en primer ministro, no las destruye.

Los socialistas, que cuentan con un bloque sólido de 100 diputados en la Asamblea Nacional, integrada por 597 diputados, son más importantes [illegible] republicanos populares, que solo tienen 74 curules. Los socialistas [illegible] gobierno organizado por Bourges.

PEDIDO DE ALEMANIA O. A RUSIA

BONN, junio 8 (UP). — El gobierno de Alemania Occidental, en una nota entregada por su embajador en Moscú, Dr. Wilhelm Haas, pidió hoy a Rusia la liberación de unos 80.000 a 100.000 alemanes civiles que se estima están aún retenidos en la Unión Soviética.

Alemania exhorta a los rusos a concertar un acuerdo de repatriación en gran escala análogo al firmado por Rusia y Polonia. Además se celebrarían en Moscú conversaciones comerciales germano-soviéticas, y la nota de hoy insta a que al mismo tiempo se trate la cuestión de la repatriación.

[illegible] cuando el canciller Konrad Adenauer visitó Moscú en septiembre de 1955 y obtuvo la devolución de [illegible] guerra, [illegible] también el [illegible] todavía [illegible] 80.000 a 100.000 según las autoridades de de Alemania oriental. Estos civiles son alemanes deportados a Rusia después de 1945, técnicos que fueron allí voluntariamente con contratos de trabajo después de la guerra, y la población de la mitad norte de Prusia oriental que los soviets se anexionaron después de 1945. Los soviets han insistido en que sólo quedan en Rusia unos pocos civiles alemanes y que todos los demás reclamados son ahora ciudadanos soviéticos.

Recientemente han venido regresando de Rusia civiles alemanes a razón de unos 40 por mes.

La nota alemana de hoy, contestación a una soviética del 23 de mayo, dice además que el gobierno Adenauer está dispuesto a discutir el aumento del comercio entre ambos países, pero no a concertar un tratado de comercio y amistad; que también está dispuesto a discutir un acuerdo que defina las funciones consulares de la embajada alemana en Moscú y la rusa en Bonn; y que la cuestión de intercambio científico, técnico y social debe tratarse por la vía diplomática ordinaria.

EL PROBLEMA DE TUNEZ

PARIS, 8 (UP). — El ministro de Relaciones Exteriores de Francia Christian Pineau llamó hoy al embajador de Túnez Mohammed Masmoudi y le recomendó que se creara un comité franco-tunecino para investigar los incidentes ocurridos en las últimas dos semanas, que han costado la vida a nueve franceses y a 13 tunecinos.

Los incidentes ocurrieron después que Francia suspendió su ayuda económica a Túnez, que suma este año 12.100.000.000 de francos (35.000.000 de dólares), porque aquel país ha apoyado a los rebeldes argelinos.

LA SEMANA EN EL MUNDO

LA PEQUEÑA FUERZA REVOLUCIONARIA DE CUBA SIGUE resistiendo en las montañas bajo fuerte presión de las armas gubernamentales.

Es otro país americano que lucha por un gobierno constitucional sin que hasta el momento hayan tenido éxito sus pretenciones.

ADONE ZOLI LOGRO EN EL SENADO Y EN DIPUTADOS el necesario número de votos para asegurar su posición de Primer Ministro de Italia y para ello contó con los votos de los neo-fascistas, precisamente de quienes manifestó que no aceptaría su concurso.

SIGUE FRANCIA SIN PODER SOLUCIONAR SU CRISIS ministerial, aun cuando parece estar ya encaminada a lograrlo. Luego del fracaso de Pierre Pflimlin, el presidente Coty encargó [illegible] gobierno a Maurice Bourges-Maunoury, quien se aseguró el apoyo del partido socialista que preside el premier Guy Mollet.

PESE A LAS LARGAS CONFERENCIAS QUE SE REALIZAN en Londres sobre el desarme atómico, nada hasta el momento se ha podido lograr ni incluso adelantar, pues las potencias, mientras siguen las tratativas, continúan haciendo detonar proyectiles nucleares de potencia extraordinaria.

REBELDES ARGELINOS COMETIERON UNA MASACRE EN tres aldeas de Argel, exterminando a los varones mayores de quince años de edad.

Las tropas francesas han debido realizar firmes tareas de limpieza para destruir a las bandas armadas que causan terror.

LA POLICIA ARGENTINA PROHIBIO UNA MANIFESTAción que se había de realizar elementos peronistas, aduciendo que era un homenaje recordatorio a los contrarrevolucionarios caídos en la revolución frustrada del 9 de junio ppdo. Mientras tanto en Córdoba, [illegible] manifestación de aproximadamente mil peronistas que entonaban el himno [illegible] realizaron una manifestación en las calles de la ciudad cordobesa.

NUEVOS DISTURBIOS EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, JUNIO. — (UP). — Alrededor de 1.500 peronistas desafiaron una orden de la policra prohibiendo "la marcha del silencio" en conmemoración del fusilamiento de cierto número de líderes, que participaron en la rebelión peronista del 9 de junio del año pasado.

Como consecuencia de la actitud de los peronistas en la plaza de San Martín, y en la Avenida de Santa Fe.

Los peronistas eludieron a la policía cambiando el punto de concentración de la intersección de la avenida Nueve de Julio y calle Cordoba a la esquina de Cordoba y Florida.

En el primero de los puntos mencionados, un camión lleno de policías y uno de sus vehículos con altavoces fueron toda la señal de actividad a las cuatro y media, hora para la que estaba anunciada la concentración.

De la intersección de las calles Cordoba y Florida los manifestantes siguieron por esta hasta la Plaza San Martín, donde se congregaron delante del hotel Crillon. La policía empleó gases lacrimógenos para dispersarlos.

Entonces los peronistas se retiraron hacia el norte por la Avenida Santa Fe, rehaciéndose en pequeños grupos, mientras la policía continuaba lanzando gases lacrimógenos y la policía montada alejaba a los manifestantes de la plaza San Martín.

Algunos de los mas exaltados elementos desmontaron a un policía de su caballo, mientras que otros escribían "Viva Perón", a los costados de los autobuses que pasaban. Otros se pusieron a gritar abiertamente: "Viva Perón!".

La policía procedió a hacer detenciones entre los más bulliciosos manifestantes cuando algunos comenzaron a lanzar piedras contra los edificios de la esquina de Santa Fe y Suipacha.

A esta altura los "Commandos" civiles partidarios del gobierno revolucionario entraron en acción, en su mayoría utilizando automóviles, atacando vigorosamente a los peronistas. Asimismo, los ocupantes de los edificios de Santa Fe se asomaron a balcones y ventanas para gritar contra los peronistas.

Los camiones con altavoces de la policía pidieron repetidamente al público que se retirase, ya que la marcha del silencio no tenía permiso oficial. Los policías pedían a la gente "Circule, por favor", Los peronistas replicaron con gritos de "Asesinos, Viva Perón"!

DECOMISO DE IMPORTANTE PARTIDA DE VINO

BUENOS AIRES, JUNIO 8 (UP) — El gobierno obró hoy con rapidez para atajar las crecientes críticas de los obreros y la prensa por los altos precios del vino al requisar cerca de 60 millones de litros de vino en las principales zonas vitivinícolas de Mendosa y San Juan y en depósitos de esta capital.

El vino requisado correspondiente a la Vendimia de 1956 de vinos comunes para mesa, los cuales, según las disposiciones legales en vigor debió haber sido vendido al público antes del primero de junio. Los vinos de 1957 pueden ser vendidos a 9.60 pesos el litro para compensar en parte por los mayores costos de producción, pero principalmente para compensar a los productores por la pérdida de más de la mitad de la vendimia a causa de heladas prematuras.

Agentes del gobierno visitaron ayer en la zona del gran Buenos Aires 5 locales de embotellamiento y depósitos. El vino requisado será vendido en ferias y mercados municipales a 3.60 pesos el litro.

La Junta Nacional del Vino cree que quedan todavía por requisar 40 millones de litros, lo que elevaría el total a 100 millones de litros.

Anoche unos cien bodegueros y distribuidores se reunieron en la Asociación Vitivinícola Argentina, para discutir la situación. Uno de los bodegueros asistentes calificó la medida gubernamental de "injusta e injustificada", Dijo que la intervención del estado en la empresa privada hacia del Estado un "enemigo de sus ciudadanos y destruía sus fuentes de riqueza". Agregó que es imposible mejorar el vino y venderlo más barato mientras el Estado fije el precio de venta, clasifique las vides, fije la fecha de la cosecha, establezca la graduación alcohólica, y reglamente su calidad, porque ello mata a la libre empresa.

PREVENCION A LOS FIELES

BUENOS AIRES, JUNIO 8 (UP) — La Iglesia Católica argentina, ha prevenido a los fieles que no deberán votar en las elecciones del 82 de Julio, para diputados a la Constituyente, y en la del 3 de febrero, para presidente por candidatos de partidos que apoyen el divorcio, la educación laica obligatoria, la separación de la Iglesia y del Estado, el sistema sindical libre único.

En una declaracion que se esperaba desde hace ya algún tiempo, los obispos dijeron que es deber de todo católico colaborar hasta donde sea posible por el restablecimiento de la vida civil normal y que las elecciones se celebrarán "en circunstancias singulares y difíciles".

Luego agregan:

"La hora difícil en que vive nuestra patria, no permite escisiones y banderias que acentúen asperezas y enconos entre sus hijos, poniendo en peligro el gran bien que se acaba de conquistar en su sangre.

"La libertad recuperada no debe ser utilizada para hacer prevalecer intereses particulares, sino el bien común; no para acentuar discordias, sino para cicatrizar heridas; ni siquiera, para la prevalencia de partidos políticos a toda costa, sino el bien y la grandeza de la patria, a costo de nuestros sacrificios, vida y hacienda si fuera necesario, como lo hicieron nuestros mayores".

Expresan los prelados que sienten graves preocupaciones porque "iniciada la propaganda de los partidos políticos, comprobamos con profunda pena, y no sin preocupaciones graves por el bien futuro de nuestra patria, hechos lamentables que ciertamente no contribuyen a crear el clima indispensable de la paz, y serenidad que reclaman las proximas elecciones y sus finalidades esenciales".

Y más adelante dice:

"En el plano político no se percibe en la medida que fuera dado esperar, el interés por auscultar y conocer los legítimos anhelos del pueblo, para darles oportuna satisfacción.

"Antes bien se llevan a las masas populares soluciones elaboradas por grupos dirigentes, desde su propio punto de vista, partiendo de ideologías personales, en pugna con los derechos y aspiraciones de la ciudadanía, con prejuicios y fobias y hasta con ataques a Instituciones fundamentales de la sociedad, como son el matrimonio, la libertad de enseñanza y el derecho inalienable de los padres a la educación de sus propios hijos, negados por la enseñanza laica."

La declaración dice que los católicos no pueden votar por los partidos "que se pronuncian por el divorcio absoluto, por la enseñanza laica, única y obligatoria, por el monopolio absoluto estatal en la enseñanza primaria, secundaria y universitaria contra la libertad de asociación, por la separación absoluta de la Iglesia y el Estado, etc; sin abdicar de su fe y de sus principios."

Finalmente el largo documento termina:

"Alentamos sin embargo, la esperanza en la posibilidad de una amplia amnistía para los presos políticos, militares y obreros", aún cuando reconoce "la majestad de la justicia, en los casos de delitos que a ella han sido sometidos".

ERROR EN LA VOTACION DE A. ZOLI

ROMA, junio 8 (UP). — La revelación de un sensacional error en la votación de la Cámara de Diputados ha planteado la fuerte posibilidad de que renuncie el primer ministro Adone Zoli, Zoli, de filiación demócrata cristiana, convocó a urgente reunión a su gabinete para esta noche a las ocho, con el objeto de estudiar la extraordinaria situación.

Se cree que en la reunión ministerial Zoli tomará la decisión de rechazar el voto de confianza que le dió anoche la Cámara Baja.

El error fué descubierto al contarse hoy, oficialmente los votos. Se comprobó que dos diputaos que votaron contra el Gobierno habían sido considerados como que se abstenían. El resultado se debió totalmente a los votos de los diputados neofascistas de extrema derecha, votos que el mismo Zoli había rechazado.

APLAZO SU DECISION

ROMA, 8 (U.P.). — El primer ministro Adone Zoli, aplazó esta noche la decisión de si renuncia en vista de un yerro en la cuenta del voto de confianza que obtuvo en la Cámara de Diputados.

Para las ocho de la noche había convocado al Gabinete a fin de tomar la decisión, pero faltando una hora para la sesión la dejo sin efecto sin fijar nuevo día y fecha. En cambio, despachó un telegrama al Presidente de la Cámara de Diputados, Giovanni Leone, para solicitarle de manera urgente toda la información sobre la equivocación.

Le inmediato Leone, que es como Zoli miembro del Parido Demócrata Cristiano, respondió que se procede a estudiar el error y que para el martes, a las cinco de la tarde le haría llegar un informe completo.

El yerro en la cuenta del voto de confianza de anoche, consistió en que se hicieron figurar en la lista de abstenidos a dos diputados que en realidad se pronunciaron en contra.

Corregida la votación, Zoli retiene su mayoría, 303 contra 257, pero su ventaja procede exclusivamente de los neofascistas cuyos votos el primer ministro había dicho que no tendría en cuenta.

Los diputados cuyos votos fueron mal computados son Filippo Anfuso, neofascista que desconoció la línea adoptada por su Partido en favor de Zoli para votar en contra; y Ferdinando Anficone, comunista. Los dos confirmaron que habían vota en contra del Gobierno Demócrata Cristiano de Zoli.

El nuevo Gabinete necesitaba 282 votos para asegurarse la mayoría sin necesidad de los votos neofascistas, pero en realidad consiguió solo 281 en esa forma. Cabe señalar, sin embargo, que Zoli no dijo a la asamblea que dimitiría en caso de que su confirmación dependiese de los votos neofascistas.

Si Zoli renunciase obligaría a la realización de elecciones a plazo corto, cosa que nadie quiere. Los comicios regulares de renovación legislativa deben efectuarse dentro de un año.

Los observavdores señalaron que esta es la primera vez que en el Parlamento italiano se registra un error de esta naturaleza. Se lo ha atribuído a "una falla de transcripción", causara por la confusión en el recinto de la Cámara de Diputados cuando se procedía a tomar los votos.

No ha habido sugestión alguna de que alguien haya falsificado deliberadamente las cifras, pero en el difícil clima que existe desde la caída del Gobierno de coalición centrista de Antonio Segni, el error adquiere proporciones considerables.

EL CONVENIO CON EGIPTO

ROMA, 8 (Ansa3. — Fué ratificad hoy, en el Ministerio del Comercio Exterior, el nuevo convenio sobre los pagos entre Italia y Egipto. Firmaron el acuerdo, a la presencia del ministro Carli, los Jefes de las delegaciones que llevaron a cabo las negociaciones, el Director de divisas en el Ministerio del Comercio Exterior italiano, Dr. Iaschi, y el Sub-secretario El Banna.

La firma del mismo acuerdo tendrá lugar en El Cairo dentro de unos quince días, después que el Gobierno egipcio habrá examinado el texto del convenio.

Dicho acuerdo está fundado sobre el sistema de la lira multilateral, instituído con decreto del 15 de febrero y establece que desde ya en adelante los pagos entre ambos países se efectuarán con esa moneda.

Como el clearing bilateral había prácticamente cesado de funcionar como consecuencia de las dificultades que surgían para la compra del algodón, un nuevo sistema de pago aparecía necesario, de acuerdo con la tendencia de la multilateralización de los pagos.

El acuerdo que acaba de firmarse pone todos los pagos entre los dos países sobre la base de la lira multilateral para la compra de algodón, que podrán efectuarse con los demás países que utilizan divisa transferible.

Nuevo Jefe de la Guardia Pontificia

CIUDAD DEL VATICANO, 8. (UP). — El filósofo coronel Robert Nunlist llegará la semana próxima para hacerse cargo del mando de la Guardia Suiza Pontifica, el pequeño ejército de alabarderos del Estado del Vaticano.

Informantes del estado papal dijeron hoy que el coronel Nunlist, nombrado jefe de la Guardia por el Papa Pío XII para suceder al barón Heinrich de Pfyffer D'Altishofen, fallecido en marzo, llegará el viernes para tomar posesión del cargo en una sencilla ceremonia y regresar a Suiza después de 15 días. A fines del mes próximo, el coronel volverá al Vaticano para establecer su residencia permanente en cumplimiento de sus nuevas funciones.

Durante estos primeros 15 días de estancia permanente aquí, el coronel Nunlist ofrecerá sus respetos al Papa, conferenciará con funcionarios de la Secretaría de Estado y de las oficinas del Gobernador del Vaticano.

El coronel Nunlist es profesor de filosofía y oficial de Estado Mayor retirado del ejército suizo.

Incendio en un avión de pasajeros

NORFOLK, (Virginia), 8 (U.P.). — Un avión de pasajeros de la "Eeastern irlines", con 74 personas a bordo, y con un motor en llamas, se vió obligado hoy por la madrugada a aterrizar en un aeródromo de la marina de guerra.

Mientras corría sobre la pista, camiones de auxilio lo acompañaban y derramaban sustancias químicas sobre el incendio para apagarlo.

El enorme avión de pasajeros se dirigía de Miami a Boston. Su primera escala estaba fijada para Newark, Nueva Jersey. Las llamas aparecieron en el motor mientras pasaba sobre Norfolk

Conferencia del desarme

LONDRES, 8 (UP). — Harold Stassen, representante de los Estados Unidos en las negociaciones sobre desarme que se efectúan en esta capital, bajo el patrocinio de las Naciones Unidas, partió hoy hacia Washington a disfrutar de unas breves vacaciones.

Stassen canceló anoche a última hora el viaje aéreo que se proponía hacer Algunos periódicos londinenses vincularon esta decisión al hecho de que se habían establecido "contactos privados" entre los representantes norteamericanos y soviéticos a las negociaciones Más no si hizo comentario oficial alguno sobre tales informes

Simultaneamente, los observadores expresaron la creencia de que el aplazamiento del viaje de Stassen no indicaba que hubiera surgido "dificultad' alguna en el nuevo plan de resarme de los Estados Unidos.

Se espera que Stassen presente el nuevo plan sobre desarme a los soviéticos al regresar la próxima semana. Dicho plan fue traído de Washington por él hace 13 días.

Se pregunto a Stassen en el aeropuerto si se proponía discutir con los funcionarios norteamericanos el desarrollo de las conversaciones sobre desarme. Conestó: "Washington así lo ha indicado."

El piloto del cuatrimotor DC . 1B, Capitán E. G. Ford. informó

Stassen había proyectado antes hacer el viaje, ya que el fin de semana es de día de fierta en Gran Bretañña y las negociaciones están en reces, con el propósito de asistir a la graduación de su hijo en la universidad de Virginia.

SIN DETALLES DE NUEVOS ACTOS ARMADOS EN CUBA

LA HABANA, junio 8 (UP). — Despachos llegados a esta capital procedentes de Santiago de Cuba, en la provincia de Oriente, dan cuenta de la "detención e interrogatorio" por la policía del funcionario consular norteamericano Oscar Guerra.

Guerra dijo que el incidente —fue detenido por agentes de un coche de patrulla y llevado a la Jefatura de Policía— se debió a un "error", y agregó que el comandante de la zona, general de brigada Pedro Rodríguez Avila, presentó disculpas y le dio una "amplia satisfacción". En los despachos se atribuye la detención de Guerra a "celo excesivo" de parte de la policía.

Mientras tanto, en La Habana, la jefatura del Ejército desmintió que el viernes se hubiese librado un nuevo encuentro con los rebeldes en las proximidades de Caña Brava, cerca de Bueycito, en la provincia de Oriente. Se agregó que los despachos en ese sentido carecen de fundamento.

Por otra parte, los corresponsales y fotógrafos de la prensa han elevado su protesta a la jefatura del ejército por la estricta prohibición de las visitas a las zonas donde se encuentran las personas que han sido evacuadas de la Sierra Maestra, donde los rebeldes, encabezados por el doctor Fidel Castro, luchan contra el ejército desde hace meses.

La compañía de noticiarios cinematográficos "Noticuba' protestó por la confiscación por las autoridades habaneras de un relato gráfico sobre los evacuados, y denunció que se practica la censura previa con ese documental.

DECLARACION DE PRIO SOCARRAS

MIAMI, junio 8 (UP). — El ex presidente cubano Carlos Prío Socarrás, dijo hoy que retirará completamente de la política de su país, si el presidente Fulgencio Batista renuncia a la presidencia y garantiza elecciones libres en Cuba.

Si Batista rechaza la oferta, que según Prío Socarrás hará pública en un documento la próxima semana, el ex presidente pronosticó una revolución en gran escala en Cuba que derrocará a Batista.

El ex presidente, sin embargo, recalcó que "no tiene ningún control" sobre los revolucionarios cubanos que durante los últimos seis meses han sido protagonistas de numerosos incidentes. Prío declaró que "no está haciendo ninguna clase de amenaza":

El gobierno cubano ha acusado al ex presidente, que vive aquí exilado, de ser el director intelectual de las operaciones revolucionarias en Cuba.

Prío es el máximo dirigente del partido Revolucionario Auténtico, grupo que se opone a Batista, pero Fidel Castro, líder activo de los revolucionarios, cuyas tropas operan en la Sierra Maestra, en la provincia más oriental de la isla, es miembro de otro grupo antibatista.

Prío declaró que si Batista accede a renunciar a la presidencia, él se retirará enteramente de la política cubana, incluyendo la dirección de su partido. Añadió que Batista no tiene necesariamente que abandonar el país y vivir en el exilio, sino garantizar que se efectuarán elecciones libres en Cuba.

"Sin Batista —manifestó— todo marchará bien."

Prío Socarrás fue derrocado por Batista mediante un golpe de estado sin derramamientos de sangre que se produjo el 10 de marzo de 1952.

Dijo que "la explosión del pueblo cubano contra Batista no se debe a la acción de un dirigente determinado, sino que brota de las masas populares que no se sienten libres".

Eduardo Hernández, cónsul cubano en Miami, calificó de "inaceptable" la oferta de Prío.

"Prío comprende —manifestó— que de ningún modo podrá ganar unas elecciones en Cuba".

Hernández dijo que "a pesar de que Fidel Castro tiene muchos más simpatizantes que Prío en Cuba, Prío ha suministrado dinero a Castro para ayudar a su rebelión contra el gobierno de Cuba, legítimamente constituido y reconocido"

ALIVIO EN LA SITUACION ECONOMICA DE POLONIA

VARSOVIA, junio 8 (UP). — La ayuda de Estados Unidos a Polonia no asegura una inmediata elevación del nivel de vida, se previno hoy al pueblo polaco. Todos los diarios publicaron en primera plana el anuncio del acuerdo firmado ayer en Wáshington, la primera ayuda importante del gobierno norteamericano a un país del bloque comunista desde que Europa Oriental rechazó el plan Marshall.

Pero "Trybuna Ludu", órgano del partido comunista, subraya la decepción general ante la diferencia entre lo que se esperaba y lo que se consiguió, subrayando que "los créditos son tres veces menores de lo que se solicitó, pero de todos modos nos permitirá comprar considerable cantidad de artículos que necesitamos".

Señalando que finalmente la ayuda norteamericana sumará alrededor de 95 millones de dólares (el convenio firmado ayer es por 49 millones) "contribuirán a un cierto alivio de nuestras dificultades económicas.

Hay que recalcar, sin embargo, que todos ellos combinados no podrán influir directamente sobre la posibilidad de mejorar de modo inmediato las condiciones de vida o de dar pasos rápidos en nuestra política agrícola".

"Zycie Warszawy", diario del gobierno, dice: "se espera que habrá nuevas conversaciones sobre asuntos económicos a fines de 1957. Confiamos en que serán más cortas y más fáciles que las recientes negociaciones de Washington".

Si bien la ayuda es menor de lo que se esperaba, la prensa polaca deja bien en claro que la agradece pues contribuirá a combatir los males económicos que afronta la nación.

En círculos competentes se subrayó, sin embargo, que todavía Polonia continúa dependiendo de la U. Soviética y de los países de Europa Oriental en cuanto a ayuda y comercio

Aparte del crédito norteamericano el gobierno polaco consiguió en meses recientes ayuda de: Alemania Oriental: 100 millones de Zloyts a cambio de lignito polaco.

Checoeslovaquia: igual suma a cambio de azufre polaco (100 millones de Zlotys pueden representar 4 millones de dólares, según el tipo de cambio que se utilice).

Francia: alrededor de 20 millones de dólares en inversiones.

Las minas de carbón de Polonia necesitan con urgencia equipo moderno. De la ayuda nicial norteamericana cuatro millones de dólares se necesitarán para conseguir maquinaria para el trabajo en las minas.

DIRIGENTE ANTICOMUNISTA MUERTO EN EL LIBANO

BEIRUT, junio 8 (UP). — En la víspera de las importantes elecciones que decidirán si el Líbano mantiene su política favorable a occidente o si se alinea con los "neutrales", Siria y Egipto, pistoleros comunistas mataron a un dirigente anticomunista. La policía anunció que Toros Tchefidjian, jefe del partido anticomunista armenio Tashnik, fue muerto a balazos por dos comunistas cuando abría una ventana de su departamento. Los asesinos escaparon.

Entre tanto el embajador norteamericano Donald Heath entregó oficialmente el primer embarque de la ayuda militar solicitada por el gobierno libanés.

El cargamento, traído en cuatro aviones de la fuerza aérea de Estados Unidos, consiste en 37 jeeps y 12 cañones sin retroceso que pueden montarse en jeeps y otros materiales.

Los comicios de mañana, los primeros de cuatro domingos, habrán de tener según se cree, efecto decisivo sobre la política exterior del país.

Para los observadores suponen un verdadero plebiscito sobre la política que sigue el primer ministro Semi Bey Solh, que hace poco se restableció de una neumonía bronquial.

Las fuerzas de la oposición, encabezadas por el ex primer ministro Abdula El Yafi, basaron su propaganda en la conveniencia de alinearse con Siria y Egipto.

Sin embargo, Solh, que cuenta 73 años, confía en la victoria. El es el candidato oficialista y Yafi es el candidato de sus adversarios. Se disputan la banca de Beirut en el Parlamento.

Se dijo esta mañana que la oposición inundó el país con agentes comunistas y que está financiada con "grandes sumas de dinero" enviadas desde Egipto a través de Jordania

NUEVA CRISIS EN EL GABINETE DEL IRAK

BAGDAD, junio 8 (UP). — El primer ministro Nouri el Said y su gabinete renunciaron hoy. Observadores políticos predijeron que el rey Feisal pedirá a Nouri que forme un nuevo gabinete, incluyendo a casi todos sus actuales ministros. El único cambio notable será probablemente la inclusión del ex primer ministro Tewfik el Sauweidi.

Los observadores dijeron que se espera que la reorganización no producirá cambio alguno de importancia en la política exterior e interna de Irak.

Nouri fué al palacio real para presentar al monarca la renuncia formal del gabinete, después de conferenciar con otros miembros del gobierno en una reunión efectuada previamente.

Tewfik fué citado después de la visita de Nouri, para una conferencia de 30 minutos con el rey.

Informes que circularon aquí decían que Nouri proyectada renunciar desde hace algún tiempo.

Agregaban que había aplazado la decisión debido a la crisis surgida en el Cercano Oriente a principios de año.

Nouri ha sido primer ministro en el país desde agosto de 1954, lo cual significa un período poco usual para el jefe de un gobierno árabe. El gabinete que renunció con él había sido formado en 1955.

La política exterior que produjo la incorporación de Irak al Pacto de Bagdad en 1955, a pesar de las protestas de Egpto, Siria y algunos políticos de oposición en el propio Irak, fué trazada por el régimen de Nouri.

Los observadores políticos dijeron que la adhesión a la alianza anticomunista, respaldada por Estados Unidos, se ha convertido en un firme punto de la política iraquesa.

EL REY SAUD DE ARABÍA VISITA A JORDANIA

AMMAN, junio 8 (UP). — El rey Saud de Arabia Saudita, inició hoy su visita oficial a Jordania, país que le ha mostrado su reconocimiento por haber defendido a su propio rey Hussein cuando los izquierdistas amenazaron el trono de este último.

Saud llegó a esta capital en un avión escoltado por una guardia árabe armada de revólveres, y afilados alfanjes. Fué recibido por Hussein con un efusivo abrazo. Luego, ambos soberanos pasaron revista a la guardia de honor y después charlaron privadamente durante 20 minutos en una sala del aeropuerto.

Husein acompañó después al monarca visitante al palacio de Basman, donde le dejó para regresar a su propio palacio de Zahran.

Después de descansar, Saud marchó otra vez acompañado de Hussein, al sepulcro del rey Azdullah abuelo de Hussein y fundador del Reino Hashemita de Jordania, que fué asesinado en Jerusalén en 1951.

Todos los periódicos de esta capital hacen en sus columnas editoriales profusos y cálidos del rey de Arabia Saudita.

El "Falastine" recuerda que la última visita que Saud hizo a Jordania fué como príncipe heredero de la corona, y declara: "Ya le dimos anteriormente la bienvenida como el hombre que fué generoso en sus donativos a Palestina y como patrono de nuestros orfanatos. Hoy le damos la bienvenida como un amigo y aliado verdadero que cumplió sus promesas".

El "Al Jihad" dice que la visita de Saud corona los esfuerzos por unir a las casas reales Saudita y Hashemita que estaban enemistadas desde hace varias decadas.

GRAN ACTO ESTUDIANTIL EN BOGOTA

BOGOTA, junio 8 (UP). — Los estudiantes realizaron hoy una de las más impresionantes manifestaciones que se recuerden en la capital colombiana, para conmemorar la muerte violenta de 21 compañeros durante el gobierno del exilado dictador Gustavo Rojas Pinilla. Con los actos de hoy, el 8 de junio se convierte tácitamente en una de las grandes fechas nacionales, casi comparables a aquellas en que se recuerdan las batallas de la independencia nacional.

El alcalde de Bogotá, Fernando Mazuera Vilegas, y los rectores y decanos de todas las Universidades bogotanas, encabezaron el imponente desfile de la Ciudad Universitaria al cementerio central, que se prolongó durante más de cuatro horas.

Junto a Mazuera desfiló el escritor Germán Arciniegas y Monseñor José Vicente Castro Silva, Rector del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, la Universidad más antigua de Colombia.

Como medida especial de prechución, la Junta Militar de Gobierno entregó el control de la capital al alcalde Mazuera, de filiacin liberal, y éste a su vez lo pasó a los estudiantes. Durante todo el día no se vió un policía o soldado en las calles de Bogotá, excepto el grupo que custodiaba el palacio presidencial.

Los estudiantes dirigieron el tránsito y formaron una guardia cívica que custodió la ciudad durante todo el día, hasta bien entrada la noche, sin que se produjese un solo incidente.

Los manifestantes llegaron al cementerio a las diez y treinta minutos de la mañana y depositaron ofrendas florales en las tumbas de los estudiantes muertos.

Después regresaron al estadio de la ciudad universitaria, donde se celebró una Misa Campal.

El desfile se realizó en el más absoluto silencio.

REAPARECIO "EL TIEMPO"

BOGOTA, 8. (UP). — El editorial de "El Tiempo", al reaparecer hoy, fue escrito por Eduardo Santos, quien contrasta el resurgimiento de su periódico con el destino de Rojas Pinilla, "autócrata que creyérase señor absoluto de vidas y haciendas y no es ya sino un oscuro asilado político en un país que le será grato no por su gloriósa historia, su seductor encanto y su prestigio eterno, sino porque le permite seguir respirando los mefíticos aires de la dictadura'.

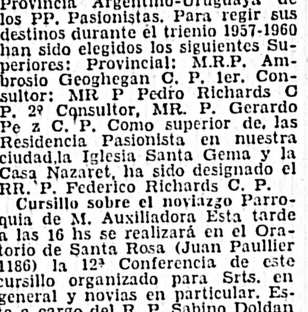
Continúa diciendo el editorial: "El Tiempo" renace de cara al porvenir. Su propósito único es servir a la reconstrucción de la patria, a su dignificación, a su engrandecimiento y a ser siempre fiel a las ideas liberales que constituye su razón de ser".

Santos expresa su confianza en que la Junta Militar que reemplazó a Rojas Pinilla es capaz de realizar los anhelos colombianos que "se reducen a que vuelva pronto Colombia a ser estado de derecho y no triste presa de la arbitrariedad; a que sea diaria norma de la vida colectipa la Constitución y las leyes; a que la voluntad popular expresada en elecciones libres sea origen de poderes públicos; a que la libertad sin cortapisas indebidas arroje una constante luz sobre los actos oficiales y vele por los intereses públicos; a que los partidos colaboren en la obra de la restauración republicana sobre un honroso plano de igualdad y no el tiránico azote de los pueblos; a que se elimine la ignominia del poder personal

Consulte Ud.

PARA DEFENDER LA VIRTUD

NOTA: Envíe su consulta al Encargado de la Sección Religiosa.



Pentecostés

Solemne Pontifical en la Basílica Metropolitana

Entérese Ud!...

Espectáculo fervoroso

...e de ayer en la Basílica Metropolitana con mo... ción del Día del Seminario con solemne Misa ... la ceremonia el Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo ... el pueblo la nave central de nuestro histórico ... Santo Sacrificio, oficiado por el Rector del ... Juan A. Sancho S. J., el Pbro. Raúl Gómez Tizze ... a y magnífica alocución señalando el significado de Pentecostés, el triunfo de la Iglesia, la potestad del sacerdote, el apoyo a los seminaristas y la necesidad de insistir ante el Señor para que envíe más operarios a su mies. La comunión fue distribuida por el Excmo. Sr. Arzobispo, de cuyas manos comulgaron todos los seminaristas, y por el P. Sancho. Debemos destacar entre el público la presencia de religiosas y jóvenes, enviando algún colegio representación al acto. Las notas nos muestran aspectos gráficos de la emotiva ceremonia.

Asociación de E. y Profes. Católicos

Asambleas de APAC

1er. Encuentro I. del M. Familiar Cristiano

• TRABAJO INTENSO.

• LA ACTIVIDAD DE LA COMISION DE PROPAGANDA.

• ESTUDIANTES ENTUSIASTAS.

...nan en esos días los Congresillos previos para intercomunicarse los resultados de ese estudio y se están eligiendo los delegados que representarán al Uruguay en el encuentro.

• LOS NOVIOS.

Los Equipos de Pre - Nazaret (parejas de novios), estudian los problemas de preparación al matrimonio (remota y próxima) del 8o Tema y tendrán el 22 de junio próximo un Congresillo para concretar su aporte.

• EL INTERIOR.

Cada uno de los Departamentos del Interior del país en que actúa el M.F.C., ha sido visitado y enviará sus representantes al Encuentro.

• LENGUAS OFICIALES.

Las lenguas oficiales del Encuentro serán: Español, Francés, Inglés y Portugués.

• SISTEMA DE TRABAJO.

El sistema de trabajo previsto para el encuentro —24 al 30 de junio— incluye: Informe por los relatores, discusión en Mesas Redondas sobre las Conclusiones del Relator; consideración y determinación de las conclusiones finales en el Plenario.

En las deliberaciones sólo participarán con voz y voto los Delegados.

Gran Asamblea pública se realizará el viernes 14 contra la inmoralidad

El Movimiento de Lucha Contra la Inmoralidad, realizará el próximo viernes 14 en el salón de actos del Círculo Católico de Obreros una importante asamblea con el fin de exponer sus planes de lucha contra la pornografía del cine, la prensa y la radio que en estos últimos tiempos viene tomando un cariz de contornos alarmantes que hacen necesaria una inmediata acción de todos los hombres de bien.

Como no puede ser de otra forma este Movimiento debe estar respaldado en forma especial por el catolicismo uruguayo, ya que luchar por la inmoralidad y la pornografía es defender nuestros propios principios de cristianos y velar por la salud moral de nuestra familia que viene siendo atacada continuamente por los enemigos de la Iglesia.

En este acto para el cual invitamos especialmente a la juventud católica, harán uso de la palabra dos prestigiosos oradores que con su palabra procurarán despertar en la conciencia del público asistente la inquietud de luchar para elevar el nivel moral de nuestra sociedad.

Por lo tanto cada católico debe hacerse un deber el asistir a esta asamblea, que será una demostración de repudio contra los que en forma inescrupulosa lucran con la moral de nuestro pueblo.

NO OLVIDE VIERNES 14 HORA 19 y 30 SALON DE ACTOS CIRCULO CATOLICO DE OBREROS.

Fué reelecto el P. Agustín Sepinski

ASSISI, Italia (Junio 8 (UP).— Representantes de los 27.000 frailes franciscanos del mundo reeligieron hoy al padre Augustín Sepinski de origen francés, ministro General de la Orden de losFranciscano por un período sin precedente de doce años.

La reelección del padre Sepinski de 56 años, Se produjo en el octavo y final día de la reunión de 100 Ministros provinciales efectuada en el Monasterio de Porciúncula, donde hace 731 años falleció SanFrancisco, fundador de la Orden.

La votación que produjo la elección del 113 sucesor de San Francisco, No causó sorpresa. La mayoría de los observadores habían pronosticado que Sepkiski, que está al frente de la orden desde el 12 de mayo del1951, sería designado para un segundo término.

La extensión del término de los seis años tradicionales a doce, fue decidida al comenzar la reunión.

Hoy en el Seminario

Fecha grata

10 años de la obra Arq. de Ejercicios y Perseverancia

† Zulema Delgado de Lualdi

† Camilo R. Williams

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (1. Joan, 4, 5)
Fundado por el Doctor JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 1° de Noviembre de 1878
Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR. - Calle Adolfo Berro N° 977.
Administrador: Don VICTORIO BALESTRA
AÑO LXXIX — Domingo 9 de Junio de 1957 — Núm. 24.086
EDICION DE 24 PAGINAS - EN DOS SECCIONES

PLAN DE MEJORAS BASICAS Y BUROCRACIA

En diversas oportunidades hemos debido ocuparnos del Plan de mejoras básicas para la producción. Sancionado por la Cámara de Representantes se ha quedado en el Senado desde hace seis meses.

Este proyecto constituye un elemento de importancia fundamental para el mejoramiento de nuestra producción. Así se lo ha señalado en múltiples oportunidades. Desde luego qué podrían agregarse otras cosas o mejorarse algunas a fin de perfeccionar la obra. Pero esto es otra historia. Lo cierto es que el Plan tal cual salió de la Cámara ha merecido el apoyo de los sectores más variados. Por lo menos el voto parlamentario aunó la voluntad de todos los Partidos Políticos representados en Diputados. No obstante, desde que llegó al Senado el silencio cayó sobre él y poco hemos sabido de su estudio hasta el momento de ciertas revelaciones efectuadas en la Cámara de Representantes el lunes por la noche y ampliadas en el Senado con muchos detalles.

Para sintetizarlas brevemente digamos lo siguiente, recogiendo las versiones que se emitieron en pleno Parlamento: en un acto político en el que intervinieron hombres de gobierno, se habría dicho que la aprobación del Plan de Mejoras Básicas dependía de ciertos acuerdos burocráticos; ante esta acusación un sector implicado en ella, aclaró que estos acuerdos burocráticos le habrían sido ofrecidos sin que los pidiera; posteriormente se aportaron pruebas, nadie aclaró nada en forma terminante y quedó la impresión de que efectivamente a costa del Plan de Mejoras Básicas se habían jugado o se estaban jugando "puestos" en determinado sector de la Administración, es decir que los planes de ayuda al productor o de estímulo a la producción, estaban en función de posiciones burocráticas.

Para calificar de alguna manera esta situación, sin caer en los términos gruesos en que podría caerse, habría que decir que de ella surge una especie de desprecio olímpico por los problemas del agro.

Mientras el productor lucha y se desangra en procura de acrecer la riqueza nacional, desde los centros de poder encargados de orientar o estimular ese trabajo, se juega con él, exponiéndolo frívolamente al garete de la puja burocrática.

Allá en la soledad del medio rural, la sequía, o la helada, o la falta de caminos, o las dificultades innumerables que rodean el trabajo campesinos, hacen dura y hasta abandonada la vida del productor rural. Los poderes públicos se acercan a él en tono de "domine" o con la suficiencia del burócrata frívolo; se acercan a él para descargarle la lluvia de impuestos que amenguan toda posibilidad de beneficios y cuando se elabora un Plan que puede propender de alguna manera a la dinamización del trabajo rural o a su perfeccionamiento o a su estímulo, ese Plan sufre detenciones porque desde la insensible capital, quienes tienen en sus manos el destino de los problemas públicos los someten al juego de sus intereses, burlando al interés nacional.

La puja por empleos públicos es grande. Hasta se los "vende" y se los "compra" tal como se lo reveló en estos días con gran escándalo. Pero parecería que pese a todos sus empujes, esa puja debe tener un límite. No puede comprometer el interés nacional nacional expresado en la necesidad de mejorar cualquier rubro de nuestra producción, sea ella ganadera, agrícola o industrial.

De lo contrario estaríamos en el reinado de una inversión de valores tremenda, mediante la cual se juega frívolamente con los más importantes en favor de los secundarios, porque claro está éstos tienen una gravitación electoral inmediata.

No se trataría tanto, entonces, de reclamar y protestar porque el Parlamento no aprueba tales o cuales proyectos, sino de rectificar la propia conducta que es en los hechos, la que impide que el trabajo se haga. Por lo menos levantando los puntos de mira.

MIRANDO PASAR

TACTICAS Y PODERES

UN ESFUERZO CULTURAL

Cumple hoy 30 años el I. I. A. P. I.

Rechazó el Concejo una medida adoptada por el Frig. Nacional

Sesiona mañana la C. de Diputados

Soñar no cuesta aún a la Escuela Nueva

100.000.000 de litros de vino a $ 0.35 el lt.

OCHO DIAS DE GOBIERNO

Recibe mañana a connacionales el Repres. de Portugal

Fiscalizarán el estacionamiento en la Ciudad Vieja con severas penas

Continuando con su campaña de seguridad en el tránsito, diversas dependencias del Concejo Dptal. y de la Policía, comenzarán el próximo lunes 10 de junio, un severo contralor del estacionamiento en la Ciudad Vieja.

Mientras en las ramblas o las playas destinadas a los vehículos permanecen semi-ocupadas, las estrechas calles de la península se congestionan en base a los vehículos que estacionados por varias horas entorpecen la actividad de esa zona.

Para solucionar ese problema, al par que se se habilitaron playas de estacionamiento sobre las ramblas (frente a la Aduana, en las proxximidades del Templo Inglés) en diversos baldíos, etc., se aplicaron disposiciones para limitar el tiempo de estacionamiento en las calles de mayor tránsito.

Estas disposiciones sin embargo, no han sido respetadas por los conductores.

El pasado lunes 3 de junio, mediante una inspección realizada por funcionarios municipales, se pudo comprobar que casi el 30 o/o de los conductores estacionaban en dichas calles más del tiempo reglamentario. Durante todo ese día, las playas de estacionamiento próximas, no estaban ocupadas sin embargo, en más de un 50 o/o de la superficie útil.

De acuerdo con estas comprobaciones y siguiendo la técnica de "advertir y luego multar", en que se basa la campaña de seguridad en el tránsito puesta en marcha por el Concejo Dptal., se colocaron papeletas de aviso en los vehículos en infracción.

A partir de mañana lunes 10, se procederá ya a aplicar las multas correspondientes que se aplicarán sin perjuicio de que además el vehículo en infracción, sea retirado por medio de coches remolque del Concejo Dptal., dejándolo en depósito en garages que dependen del Municipio o de la Policía.

El conductor cuyo vehículo haya sido remolcado, deberá notificarse en la Dirección de Tránsito y Transportes (Palacio Municipal 1º subsuelo) del lugar y trámites que debe correr para retirar su vehículo.

Esta medida se espera que sea lo suficientemente efectiva para poner fin a tal tipo de infracciones.

Próximamente, esta campaña continuará en otras zonas de la ciudad en forma tal de ordenar el tránsito y hacer cumplir las disposiciones legales vigentes en la materia, para mayor seguridad y eficiencia de la circulación urbana.

Cabe advertir además, que se aplicarán las sanciones mencionadas también en los casos de estacionamiento en doble fila o en diagonal, en las zonas donde tal cosa está prohibida.



El plano muestra, subrayadas en negro, las zonas de la Ciudad Vieja donde el estacionamiento de vehículos no puede durar más de una hora. En los mismos ya se encuentran colocados los carteles indicadores correspondientes. A partir del lunes 10 de junio, se aplicarán multas y se retirarán los vehículos en infracción.

Regresó la expedición al Orinoco

Ayer por la tarde regresaron a nuestra ciudad técnicos del Museo de Historia Natural que con espíritu científico y patriótico, llevaron a cabo una expedición a la región del Orinoco (Venezuela) con el fin de obtener nuevo material: mamíferos, aves, insectos, etc. con que enriquecen el importante acervo de este Museo.



El grabado muestra a bordo del Ancap IV, a algunos de los expedicionarios uruguayos que estuvieron en el Orinoco recolectando material para el Museo de Historia Natural. El entomólogo Sr. Juan Carlos Sábat, nuestro reporteado, es el último de la derecha.

RENUNCIO EL CNEL. MACCHI

"CIVITAS DEI" PRESENCIA DE LA IGLESIA EN LA EXPOSICION INTERNACIONAL DE BRUSELAS

Una Exposición Universal e Internacional, la primera después de la segunda guerra mundial, se realizará en Bruselas del 3 de abril de 1958 al 15 de Octubre de 1958.

Se trata de una manifestación internacional organizada para hacer resultar los grandes problemas espirituales, culturales y morales que constituyen la base misma de la civilización y que solicitan una solución adecuada frente al compás acelerado del progreso científico y técnico.

El Barón Moens de Fernig, Comisario General del Gobierno de Belga en la Exposición mencionada expuso el fin de esta excepcional Exposición, expresando: "Tomando la iniciativa de este encuentro Internacional de 1958, Bélgica ha demostrado la plena conciencia de su misión Como encrucijada de las dos culturas latina y germánica. organiza para los pueblos del mundo entero, un encuentro de luz y de paz".

"Numerosss naciones confrentarán sin distinción de raza y filosofía y durante seis meses, en los parques del Heysel, sus realizaciones mejores en los sectores de las Ciencias, Artes y Técnicas".

"Esta Exposición de 1958 será, más que un inventario fructuoso de las realizaciones del siglo, un informe en favor del Hombre. En este terreno tan vasto, cada pueblo presentará su concepción propia de felicidad y los medios que estime adecuados por conseguirla.

...cia de la Vida Ctólica Universal en esa exposición, a través de los siguientes palabras:

"La Exposición Universal e Internacional de Bruselas 1958, será, sin duda muy diferente de todas las exposiciones universales anteriores, pues no sólo presentará realizaciones técnicas y culturales, sino también y quizás en primer plano, las distintas concepciones filosóficas, religiosas y sociales de todos los países y de todos los pueblos.

Por primera vez en la historia, la Santa Sede en cuanto Estado Soberano y la Vida Católica Universal participarán en una Exposición Universal donde presentarán el tema de la Iglesia Católica".

"Por primera vez también instituciones supra-nacionales que se ocupan de promover la comprensión entre los pueblos, tendrán su puesto allado de potencias soberanas, gozando de los mismos derechos.

Es evidente que la Iglesia Católica y la Vida Católica Universal deberán ser representadas digna y excelentemente en una exposición de tal importancia".

"Es preciso mostrar a los millones de visitantes católicos y de opinión diferente que, de todos los rincones del mundo, van a reunirse en Bruselas, lo que es la ideología católica, lo que es el Reino de Cristo, la "Civitas Dei", han realizado en pro de la civilización, lo que ellas significan para el mundo de hoy también para el futuro. Nos permitimos de esperar que todas las agrupaciones católicas importantes organizarán actos y congresos nacionales e internacionales en el ámbito del Pabellón de la santa Sede y de la Vida Católica Universal.



Piedra fundamental

El rey Balduino de Bélgica, coloca la piedra fundamental de la Exposición Universal de Bruselas en presencia del Emmo. y Rvdmo. Sr. Cardenal van Roey, Primado de Bélgica.

"Si cada uno quiere entender las concepciones de su prójimo, un acuerdo podrá hallarse entre los pueblos del mundo entero, fundado sobre la noble concepción de la persona humana, medida común de los pueblos y de las razas. Si los ojos aceptan la luz, descubriremos la necesidad de una solidaridad efectiva, y el milagro del siglo será el de salvar al espíritu. El objetivo principal de la Exposición Universal e Internacional de Bruselas 1958 es presentar una síntesis en favor de un nuevo humanismo".

Entre los 43 estados participantes hasta el momento, figura la Santa Sede.

Y el llamamiento hecho al mundo católico por el Comisario General de la Santa sede en esta Exposición, Sr. Payl Heymans, señala la trascendencia que tiene la presen...

Es inútil subrayar que la organización de un vasto pabellón por el que la superficie de unos 20.000 metros cuadrados ha sido prevista en medio de los pabellones extranjeros exigirá la cooperación de los católicos del mundo entero".

Termina el Sr. Heymans su llamamiento señalando la necesidad de una colaboración a todos los países en la realización del deseo de SuSantidad el Papa Pío XII, y que actúen de manera que "La Ciudad de Dios" que se levantará en la Exposición, sea un réplica digna del ideal católico.

De cómo se está organizando esta "Ciudad deDios" en la Exposición nos ocuparemos próximamente.

SOBRE EL PLAN DE PRIMARIA

Transcribimos de "El Diario" de Paysandú, de su edición correspondiente al pasado miércoles 5 del cte. la siguiente declaración de un núcleo de maestros con referencia a la modificación de programas de primaria.

...alarma social que han compartido muchos padres, la prensa nacional legisladores y hombres de ciencia.

3°) Que la modificación del programa Educación Moral y Cívica, precisando el concepto de laicidad, responde a una auténtica interpretación de los principios varelianos...

NUMEROSAS VICTIMAS CAUSA INTOXICACION EN LA PLATA

COLOCARAN EL RETRATO DE GALLINAL EN EL MUSEO MILITAR

Declaraciones del Embajador Saenz

Mañana ofrece una recepción el Ministro de Portugal

El Ministro de Portugal Dr. Carlos Augusto Fernandez ofrecerá mañana una recepción para festejar la fecha patria de su país. Esta reunión se llevará a cabo en los salones del Jockey Club y dará lugar a una lucida nota social.

Boda Boix Vilaró - Valdez Gómez

El 20 del corriente será bendecida la boda de la señorita Marta Valdez Gómez con el señor Javier Boix Vilaró La ceremonia religiosa se llevará a cabo en la Iglesia de Nuestra Sra de Lourdes actuando en ella de padrinos las Sras Elisa Gómez de Valdez, María Teresa Vilaró de Boix y los Srs: Emilio y Abayubá Valdez.

El acto civil será firmado el 17 actuarán como testigos por parte de la novia las siguientes personas: Sra Olira Gómez de Casas Sra Estela Pereda Valdes de Ecuder Núñez, Sra Carola Mnaneiro de Damboriarena, Srta Celia Lacoste, Dr. Bolívar Echevarría, Sr.Octacili Echenagusía, Sr.Emilio Boix Vilaró, Sr. Abraham RequenaMuñoz Sr. Ruben Chaer, Sr. Pablo Lavalleja Valdez, Sr. Santos Gómez Posada, de Manuel Cobas haciéndolo por el novio: Sra. María Eulalia Vilaró de Matto, Sra Serrana Múndez de Vilaró Sra Ana Elena Toco de Nuñez Sr. Héctor Mario Artucio.Dr. Pablo Yamandu Valdez, Sr. Eduardo Ferra Posada, Enrique Boix Vilaró y Juan Antonio Rodríguez Mery.

A beneficio de los Cantegriles de Maroñas

Un grupo de niñas conocidas ofrecerán en uno de nuestros principales teatros la obra de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero "Puebla de Mujeres" dirige esta función la señora Marita Brusco de Nicola Reyes que se llevará a cabo proximamente a beneficio de los Cantegriles de Maroñas. Una Comisión de señoras prestigia este acto que motivara una original nota.

Pro obras "Renovación Social"

El 25 del corriente se llevará a cabo un té-rummy canasta y bridge en una residencia familiar para beneficiar las obras "Renovación Social' en la que está empeñada un prestigioso grupo de damas de nuestra sociedad. La demanda de entradas es considerable, pero quienes deseen adquirirlas pueden llamar a los teléfonos: 40.40.07 y 4.3187. Auspicia esta fiesta, que congregará muchas figuras del gran mundo, una comisión presidida por María Cristina Méndez de Pietracaprina.

La reunión benéfica de esta tarde

La Escuela Nº 63 de 2º Grado "Luis Cincinato" está empeñada en una obra cultural y social en pro del alumnado de la barriada que la circunda. Para llevarla a feliz realización, necesita el apoyo moral y material de espíritus generosos y altruístas. Con ese fin la "Asociación deFomento de Carrasco" patrocina un gran cocktail danzante, que se realizará esta tarde a las 18 horas en el local de "La Cabaña" Rambla Rpca. de México 6039 UTE. 501885.

Solicite su ticket a los teléfonos 501842, 400176, 53346, 56363.

Se beneficia la Gota de Leche Nº 1

El 23 del corriente se realizará un té rummy canasta en el Círculo Italiano a beneficio de la Gota de Leche Nº 1 y Dispensario Infantil Dr Arturo Garabelli. La simpatía que despierta esta obra hace suponer que la iniciativa mencionada cuente con un crecido número de asistentes ya que conocidas familias de nuestra sociedad han retirado sus mesas.

Reunió la Srta. de Giavi

Con motivo de su cumpleaños la señorita Cristina Giavi Larravide ofreció un té a un grupo de amigas.

Estaban las siguientes señoritas: Ana Giavi Dupit, Teresita Rius Giavi, Ana María Marques Valdez, Susana Vencochea Bianci, Amparo y Pilar Irulegui Ortiz de Zárate, Josefina Vigil Aznarez, Graciela Morez, Alicia Vasquez y Ella Ruprecht Caprile.

Juan Antonio Gualano

Mañana 10 se cumple el segundo aniversario del fallecimiento del Sr. Juan Antonio Gualano, quien en vida se supo granjear el afecto de cuantos lo rodearon. A dos años de su muerte, parientes y amigos conservan integro el recuerdo de este hombre de bien. Con motivo de la fecha, sus familiares han mandado oficiar una misa en su memoria.

El rummy del martes pro obras de "La Floresta"

Una comisión de señoras ha organizado un te rummy canasta con desfile de modelos, a beneficio de las obras sociales del Balneario "La Floresta". Esta reunión tendrá lugar el martes próximo, en los salones del Club Español y dará lugar a una lucida nota.

La reunión benéfica en lo de Cibils - Surraco

Para beneficiar las obras sociales de los Padres Jesuitas se realizará el viernes próximo un te canasta en la residencia del Sr. Jorge Cibils Puig y su señora Violeta Surraco Bula.

Esta reunión dado el motivo que la promueve y el prestigio de la comisión que la patrocina, presidida por María Elena Montero Uriarte de Posadas Belgrano, alcanzará señaladas proporciones reuniéndose en esta oportunidad un núcleo de elementos de figuración.

En el Carrasco Polo Club

Numerosas actividades tendrá lugar hoy en el Carrasco Polo Club.

Desde las 14 y 30 hs Tendrá lugar un importante torneo hípico con la participación de varios aficionados a este deporte, se realizará además un torneo interno de tennis y dará comienzo al campeonato de F tbol infantil.

A la hora del te numerosos elementos de nuestro ambiente, se congregarán en los salones de esta prestigiosa Institución y a las 8 y 30 horas se exhibirá el film de largo metraje "Conciencias muertas" con Henry Fonda.

El super froid de ayer en lo de Arocena - Bayley

La señorita María Arocena Bayley reunió a un grupo de sus amigas en la residencia de sus padres, en el Prado lo que dió lugar a una destacada nota de la que participaron las siguientes señoritas: Clara Elena y Hortensia Arocena Bayley, Margarita e Inés Armand Ugon Bayley, Graciela Sara y Anita Terra Barreiro, Matilde y Elena Arocena Laserre, Raquel Ferber Arocena, Beatriz y Ella Ruprecht Caprile, Teresita Gallinal Castellanos, Sofía y Elvira Gallinal Algorta, María del Pilar García Moralejo, María Antonia Valle, Mª Rosa Estrada Eguquiza, Margarita Terra Arocena, Teresita Martínez Velazco, Ana Inés Cardoso Cuenca, Celmira Velazco Casaravilla, Elena Santamarina Marques, Beatriz Martínez Thedy, Ana Mª y Angélica Aguerre Cat, Susana Taranco Delgado, Sara Carve Antuña, Ana María y Marta Carrau Olascoag, Luci Basso Hansen, Raquel Lopez Castilla, Matilde Saenz Gallinal, Mercedes Piñeyrúa Pittaluga, Noeli Bermudez Villegas, Elena Folle de María, Cristina Giavi Larravide, Celina Cassarino Moratorio, Ana María Marquez Ilarraz, Elena Zorrilla Llamas, Graciela Lenguas Urioste, Lucy Ham Manini, Lucía Bonasso Raggo, Cristina Carrau Carve, Blanca Berro Becú, Irene Maggi Paiva, Josefina Vigil Aznarez, Margarita Ponce de León Sanguinetti, Margarita Solari Pascual, Isabel Pareja Sanguinetti, Mª Elena Silveira Carve, Adela Martínez Graña, Mercedes Ponce de León Acosta y Lara, Sara Gaudin Solari, Teresita Marín Aguirre, Lola Arrospide Iglesias, Carmen Aralde de García Pardo, Teresa Villegas Morales, Lucila Durán Ferranco, Amparo Irulegui, Dinorah Amonte Rubio, Susana Oyenhart Martinez Bula, Elena Caja Mérola, Inés Deus, Irene y María Pérez Scremini Vazquez, Lucía y María Ana Fournier, Blanca Uriarte Rubio y un grupo de jóvenes.

LEONOR SILVEIRA COMAS OFRECIO UN COCKTAIL

El señor Alejandro Silveira Bresque y su señora María Leonor Comas Amaro ofrecieron un cocktail en honor de su hija María Leonor, con motivo de festejar sus quince años. Fueron invitadas a participar de esta reunión las siguientes señoritas:

Teresita Reyes Buysan, Inés Sala, Rucker, Rosario Ruis Mendivil, Anette y Margarita Faget Montero, Mercedes Tournier da Camara, Margarita y María Cristina Comas Aldave, Sara y Beba Varela Siemens, Ella Ruprecht Caprile, Marta Carrau Olascoaga,.Julia Elena Casaravilla, Peixoto, Susana Urioste García, Raquel Lopez Castilla, Ana Inés y Mónica Cardoso Cuenca, Olga Silveira Pereira Machado, Marta Bartesaghi Silveira, Anita Terra Barreiro, Inés Pereira Iraola, Judith Carlotta Lesarte, Joyce Mac Gregor Mezzera, Corina Chapuis Gaminara, María Marta Viacava, Magdalena Figari, Renée Lbat, Sra Gaudin Solari, Julia Elena y Beatriz Valdez Sarda, Margarita Sosa Etchegaray, Adela y Martha Nieto Etchegaray, Perla Bianchi, Ema Shut Mattos, Celia Gutiérrez Lista, María Cabral Nin, Rosario Nin, Clara Cabrriquirry, Elizabeth Katzenstein Berro, y un grupo de jóvenes.

Boda Gatti - Pérez Moré

En la Parroquia de San Juan Bautista será bendecida el 17 del corriente la boda de la señorita Jorgelina Pérez Moré con el señor Andrés Gatti Romelli, Serán padrinos de la ceremonia religiosa la Sra. Celia AlonsoRomelli y el Sr. Jorge Pérez Moré García. En el contrato civil actuarán de testigos por parte de la novia, las siguientes personas: Sra.Dorila García de Del Valle, Sra María Celia Pérez Moré de Irigoyen, Sra. Beatriz Paysssé dePérez Moré, Sra María Angélica Gatti de Martínez y Srta Susana Morassi y por el novio, las siguientes personas: Srta María de las Mercedes Pérez Moré García, Arq. Rúl Alonso Romelli, Esc. Enrique Alonso Romelli, Julio Bendaham y José Martínez Brusa.

A beneficio del Colegio "El Carmen"

En los salones del Círculo de Tennis del Prado, gentilmente cedido para ese fin, se realizará mañana, un Rummy canasta a total beneficio de las obras del Colegio "El Carmen" que dirigen las HH. 1o y Av. Agraciada.

Dicho beneficio es organizado por una extensa Comisión de Damas, que preside la Sra. Polonia Antuña de Carve y que integra las siguientes señoras: Rosario Williams de Seré, Mercedes Trujillo de Grondona, Silvia Calabia de Picimiró, Raquel Sanguinetti de Rodríguez, Adela S. de Renart, María Martinez de Domínguez, Pura Renart de Somma, Elba P. de Cerutti, Armonía Z. de Arpile, Lilia Peinado de Fernandez, María del Carmen Sayago de Joanicó, María Teresa F. de Méndez, Nelly C. de Chesio Celia Bernini de Queiruga, Enriqueta Arteaga de Soneira, Martha Beltrán de Aguiar, María Elena Massone de Dabezíes, Isabel Raffo de Mesotoni, Mima Morales de Curto, Clotilde B. de Richard, Marta Saavedra de Alvarez, Dolores Aznarez de Escande, María Isabel Mendoza de Riva Zuchelli, Teresita Raffo de Methol, Elia Amoroso de Fraga, Lola Cueto de Rodríguez, María G. de Ugandizaga, y señoritas Magdalena Puccio Catalina Peluffo, Elena Etchechury, Pura Somma Renart.

Cumple 92 años Don Ricardo Wilson

El 22 del corriente cumple 92 años, Don Ricardo Wilson figura que disfruta de grandes simpatías en nuestra sociedad. Con tal motivo se rezará ese día una misa a las 9 y 30, en la Iglesia del Sagrado Corazón (Ex. Seminario) para la que invita a sus parientes y amistades.

Pro obras sociales de S. Vicente de Paul

Un grupo de señoras de nuestra sociedad vinculadas a las obras sociales de San Vicente de Paul de la Teja están trabajando en la organización de un rummy canasta que se llevará a cabo el 18 del corriente en el Club Uruguay. Para reserva de mesas y tickets llamar al siguiente teléfono: 22.4940.



Ayer fue bendecida la boda Vila-Flores

La señorita Graciela Flores Goyén y el señor José Luis Vila cuya boda fue bendecida ayer en la Cripta de María Auxiliadora.

Recital a beneficio de S. A. R. U.

—A beneficio de las obras que patrocina el Servicio de Ayuda Rural del Uruguay, obra dignamente presidida por la señora Enriqueta Arteaga de Soneira cuya comisión de fiestas está presidida por la señora Agustina Minelli de Arteaga acompañada por una selecta comisión de damas., ofrecerá el martes próximo un recital, el barítono Gerard Souzay. Esta función benéficase llevará a cabo en el Teatro Odeón con el siguiente programa: Sound the Trumpet, Man is for the woman made, Anevening hymn, Turn then thine eyes. Purcell (1659-1695).

Meind Shoner stern (Mi hermosa estrella) Nichts Schoneres (Nada más hermso) Der Nussbaum (El Nogal) DieBeiden grenadiere (Los dos granaderos) de Schumann Schwermut (Melancolía) Meein Madel hat einen roseband (Mi niña tiene una cinta rosa) Wiengenlied (Canción deCuna) O. Liebliche wanger (O adorables mejllas) deBrahms (1633-1897).

INTERVALO—

Beau Soir, Fantoche Colloque, Sentimental, Noel des enfants qui n'ont plus de maison' de Debussy, (1892-1918).

Auore, Chanson du pecheur, La Rose (Faure 1845- 1924).

Chansons Populaires, Malourous qu'uno jenho Auvernia Arr. Canteloube.

Finsk Folkvisa, Finlandia arr Drumsgaard.

Sai-Arue, Brasil arr. Guarnieri, Grandina Españz, arr. Nin.

Los entradas a los precios de $ 10 8 , 6 y 4 se pueden adquirir en la boletería del teatro Odeón y el casa de la señora dde Arteaga calle Sarandí 275 o por teléfono al 8.52.02.

Nacimientos

Ha nacido una niña que se llamará Graciela Susana en el hogar de los esposos Britos Torres Negreira - Núñez Zalduondo.

Compromiso matrimonial Batlle Ibáñez - Lamuraglia Prayones

Ha sido formalizado en Buenos Aires el compromiso matrimonial de la señorita Noemí Lamuraglia con el Dr. Jorge Batlle Ibáñez. Con tal motivo se llevo a cabo una recepción en la residencia de la novia.

El concierto de mañana en el Teatro Odeón

Joseph Frichs el famoso violinista ofrecerá mañana un recital en la Sala del Teatro Odeón, que congregará en esta oportunidad a conocidas figuras del ambiente social y artístico.

Boda Novoa-Zalduondo

Se anuncia para los primeros días de setiembre, la boda de la señorita Ester Zalduondo Costa con el señor José Luis Novoa. La ceremonia religiosa tendrá lugar en uno de nuestros principales Templos.

Festival del M. F. C.

El primer Encuentro Interamericano del M. F. C. será precedido por un Festival extraordinario que se llevará a cabo en casa de "Nazareth" (Cuchilla Grande 3010) el día 19 de Junio a las 18 hs.

El deseo de colaborar con un granito de arena al éxito del Encuentro ha sido el motivo que impulsó a los organizadores a lanzarse a la preparación de una fiesta común en la que cada uno aportara su apoyo personal. La idea encontró calurosa acogida y gracias a la respuesta afirmativa de todos aquellos a quienes se pidió colaboración el festival marcha adelante en vías de un clamoroso éxito. Elementos muy conocidos en las filas del M. F. C. subirán al escenario especialmente preparado por un grupo de personas encargadas al efecto.

Han despertado gran espectativa los números de corte cómico que constituirán la sorpresa del espectáculo.

Con verdadero interés se espera ver la interpretación de los bailes folklóricos españoles, mejicanos, paraguayos, y criollos en los cuales el atavío típico pondrá una nota de colorido y de gracia sumamente original.

JOJSE FUCHS EN EL TEATRO ODEON

Como parte de una jira auspiciada por el Presidente Eisenhower para difusión de los mejores valores artísticos estadounidenses, ofrecerá el lunes en el Teatro Odeon un concierto el célebre violinista Joseph Fuchs, quien será acompañado por el pianista Arthur Balsam. El concierto, que comprende obras de Mozart, Bach, Brahms, Quincy Porter, Bloch y Smetana, se ofrece bajo el auspicio de la Embajada de los Estados Unidos de América y a precios popularísimos dado su carácter de acto de difusión cultural interamericano.

Las entradas están en venta en la boletería del Teatro Odeón, al precio de $ 4 la platea baja y $ 3 la alta, dando comienzo a las 18.45 hs.

Ultimas funciones de "Entre perro y lobo"

Con las dos funciones de hoy verm a las 18 y 30 y noche a las 22 hs Teatro Circular anuncia las últimas representaciones de esta pieza francesa de la "Serie negra" que con más de 60 puestas en escena continara despertando el interés del público. Las localidades para las últimas funciones de "Entre perro y Lobo" se ponen en venta a las 17 y 50.

LA MATINEE INFANTIL DE HOY EN SALA VERDI

La Comisión de Teatros Municipales en su amplio plan de Temporada de Teatro para Niños, cumple hoy con otra matinée infantil, presentando a las 15 horas en la Sala Verdi, a la ya famosa "Títeres de Vila".

Las plateas y tertulias están fijadas en 1.00 y están en venta en las boleterías de la Sala Verdi, Soriano 914.

"MARAVILLA" EN MATINEE POPULAR Y NOCTURNA

La programación de hoy, en el teatro 18 de Julio, en los espectáculos de la grán Compañía Española de Zarzuelas y operetas, anuncia tres funciones, todas ellas bajo la dirección musical del ilustre maestro español Federico Moreno Torroba, y servidas con producciones del mismo. En matinée (a las 14.45 hs) con precios populares (plateas $ 3.20 galerías generales $ 1.00) se hará "Maravilla" Y, en vermouth (a las 17.45 y nocturna (a las 22 hs) se ofrecerán sendas representaciones de "María Manuela" La demanda de localidades para esos espectáculos descuenta que, en todos ellos, se registrarán llenost otales.

Gerard Souzay, que el martes se despide de nuestro público, con un gran recital en el Teatro Odeón.

"LOS GIGANTES DE LA MONTAÑA" EN EL TEATRO SOLIS

En cuidada interpretación de las actrices Carmen Casnell, Concepción Zorrilla, Estela Castro, María E. Zuasti, Nelly Antúnez, Armen Siria, Ana María Palumbo, Dina Galdós, Mabel Rondán y Raquel Azar y los actores Alberto Candeau, Enrique Guarnero, Eduardo Preve, Jorge Triador, Juan J. Jones, Eduardo Prous, García Barca, Eduardo Schinca, Wagner Mautone, Omar Giordano, Israel Hendler Sapul Gigoviv y Juan Ramón Luna, la Comedia Nacional, ofrece hoy, en sección vermouth, a las 18 y 15 y en nocturna a las 22 horas, la magnífica producción dramática de Luiggi Pirandello, "Los gigantes de la montaña", que diariamente llena la Sala del teatro "Solís".

LOCALIDADES PARA EL DEBUT DE MAURICIO SCHWARTZ

Desde mañana a las 10 horas estarán en venta en las boleterías del Teatro Solís, las localidades para el debut del famoso actor Mauricio Schwartz, que se realizará el próximo 27 del corriente con el estreno de "Josecito el ruiseñor" extraordinaria pieza musical de gran aparato con la dirección e interpretación del gran actor, la celebrada primera actriz Goldi Flami y un elenco de primerísimas figuras, coros, cuerpo de baile y orquesta.

HOY SE DESPIDE GILBERTO PEYRET EN SALA VERDI

Con dos llenos se despedirá de nuestro público el aplaudido actor Gilberto Peyret, que con su creación del único personaje de la famosa obra de Pedro Bloch "Las manos de Eurídice" ha conseguido en nuestro medio un éxito de gran significación.

Estas dos últimas representaciones de "Las manos de Eurídice", se brindan hoy a las 18 y 15 en sección vermouth y a las 22 horas en nocturna.

La Unión Cívica atiende desde hoy en su nueva sede

Según nos informa la Secretaría de Prensa de la Unión Cívica del Uruguay, las oficinas de la sede central de la casa del Partido, atienden desde la fecha en su nueva sede, ubicada en la calle Río Negro 175, entre San José y Soriano.

Administración de las obras Sanitarias del Estado

Gerencia de Montevideo
LLAMADOS A LICITACION

Nº 138. - (2º llamado) Adquisición de material de bronce o latón en barra, chapas, papel de España, bujes y barras de bronce antifricción. Fecha de recepción y apertura de propuestas: 10 de Junio de 1957; 16 horas. Valor de los pliegos de condiciones: $ 3.00.

Nº 139 (2º llamado) Adquisición de tres motobombas portátiles. Fecha de recepción y apertura de propuestas: 10 de Junio de 1957; 16.30 horas. Valor de los pliegos de condiciones: $ 2.00.

Los pliegos de condiciones se hallan a disposición de los interesados en la Secretaría de la Gerencia, donde se podrán adquirir dentro de los siguientes horarios: Lunes a Viernes: de 13.30 a 19 hs.; Sábados: de 8 a 11.30 hs.

Los actos de recepción y apertura de propuestas se realizarán, en cada caso, en la Gerencia, calle Zabala Nº 1395.

Montevideo, 29 de Mayo de 1957. La Gerencia

La Compañía "De los Jóvenes" en jira

ROMA, 8 (ANSA). — Después de actuar con pleno éxito durante tres años en la península, la famosa compañía teatral "De Lullo, Falk, Guarnieri y Valli', más conocida como "Los Jóvenes", acaba de llegar al Brasil, desde donde empieza una jira por los países de América Latina. Su "tournée", promovida por la presidencia del gobierno y patrocinada por el Ente Italiano para el Intercambio Teatral, ya ha empezado ayer en Ría de Janeiro y concluirá —siempre de acuerdo al itinerario y horario prefijados— en Caracas el 28 de agosto.

El repertorio que la compañía ofrecerá en los diversos teatros del Brasil, Uruguay, Argentina, Chile, Perú y Venezuela, comprende "Gli innamorati", de Goldoni; "Il successo", de Testoni; "La fiaccola sotto il moggio", de D'Annunzio; "Lazzaro", de Pirandello; "Spiritismo nell'antica casa", de Betti; "uon viaggio, Paolo!", de Cataldo y "Il diario di Anna Frank", de Goodrich' y Hackett. Se trata de un repertorio amplio y de jerarquía, afrontado y resuelto con unidad de estilo y nueva frescura, donde cada elemento del conjunto aporta el mismo fervor y donde todos están muy lejos de buscar únicamente su afirmación individual.

Aplaudidos en todas las ciudades de Italia, los integrantes del elenco se disponen ahora a afrontar por primera vez el público extranjero, con siete trabajos escogidos luego de una cuidadosa y meditada selección. La compañía está integrada, entre actores y técnicos, por unas treinta personas, además de los cuatro protagonistas de la "firma": Georgio De Lullo, Rossella Falk, Anna Maria uarnieri y Romolo Valli. EntrGe las figuras más conocidas, luego de los nombrados, se hallan Elsa Albani, Italia y Nino Marchesini, Ferruccio De Ceresa, Mario Maranzana, Gabriella Gabrielli, Enrico Lucheri, nl, Grazia Marescalchi, Niky De Furnex, Renata Mauro, Corrado Nardi, Gino Pernico y Luigi Rampon.

La escenografía de las piezas a presentarse fué preparada por Gianni Polidori y Pier Luigi Pizzi, quines sumirán además, durante toda la jira, la dirección de los preparativos escénicos. Sólo cabe agregar que esta será la primera vez, en que un conjunto de prosa italiano se presentará en las ciudades de Lima, en Perú, y Caracas, en Venezuela.

FARMACIAS ABIERTAS HASTA EL VIERNES 14 DE JUNIO

SEGUNDO TURNO

LYDA INDART ACTUA HOY CON LA OSSODRE

Jean Louis Le Roux, uno de los más destacados integrantes de la Ossodre, dirigirá esta tarde, a la hora 1 8y 45 en el Estudio Auditorio al citado organismo.

En la primera de este concierto se escuchará Variaciones y Fuga sobre un tema de Purcell, de Britten (Comentarista: Walter Guido); y Concierto Nº 1, en Si-bemol menor, op. 23, para piano y orquesta, de Tschaikovsky (Solista: Lyda Indart); y en la segunda parte Mascarada; Suite de la música de escena, para el drama de Lermontoff, de Kchachaturian (Violín solista Miguel A. Pritsch). Esta obra será ofrecida en primera audición de conciertoñ

Lyda Indart, intérprete del Concierto de Tschaikovsky, es una de nuestras artistas más distinguidas y sus diversas actuaciones han merecido comentario altamente elogiosos de la crítica de ambas margenes del Plata.

Las localidades, a precios reducidos, se hallan en venta en las boleterías del Estudio Auditorio. Precio de la platea: $ 2.50.

"LAS TRAVESURAS DE FELIXIN"

La compañía infantil "Los alegres niños comediantes" y el ballet Meri Lin ofrecen hoy, en matinal anunciada a las 10.30 hs. en el teatro 18 de Julio, nuevo espectáculo de la atrayente comedia mysical y de bailes, original de Oscar Casalas. "Las Travesuras de Felixin" (Historias de un gato y un ratón).

Realizan hoy un homenaje aereo a Huber Cheda

Hoy a las 14 horas tendrá lugar en el Campo del Aero Club, de Canelones un festival de paracaidismo y aviación en recuerdo y como homenaje al deportista recientemente fallecido Huber Cheda. Este festival está auspiciado por el "Comité Pro- Colecta para la viuda e hijos", de este infortunado paracaidista que perdió la vida en la playa de Pocitos cuando participaba en los actos de homenaje ofrecidos por el Uruguay a la memoria del pionero de la Aviación, Santos Dumont.

La Cinematografía y Fotografía Escolar

Como estaba anunciado, se realizó ayer el acto conmemorativo de los cuarenta años de la sección Cinematografía y Fonografía Escolar, que como se sabe depende del Consejo N. de Enseñanza Primaria y Normal. En este acto, al que concurrieron autoridades escolares, maestros e invitados especiales, hizo uso de la palabra la directora de la indicada sección, Srta. Nilda Gonzalez Genta. Especial significación tuvo esta ceremonia, por cuanto en esta oportunidad le fue entregada al Sr. Emilio Fournier, una medalla, como reconocimiento a quien con real comprensión de esta técnica docente moderna fue el iniciador de la Sección.

Conciertos de la Ossodre

Dos grandes artistas chilenos

En el Estudio Auditorio reapareció ayer al frente de la Ossodre, el maestro chileno Víctor Tevah, de quien todos los aficionados conservan un agradable recuerdo, de anteriores actuaciones.

El programa, muy interesante en su estructura, se inició con la "Sinfonía Nº 102" en si bemol mayor de Haydn, tan injustamente olvidada.

Esta partitura del "padre de la sinfonía", tuvo una interpretación de alto valor.

La clara batuta del maestro visitante, supo darle al movimiento final una graciosa frescura rítmica. Hubiéramos deseado un subrayado de matices más destacados en el segundo movimiento, tan deliciosamente musical, pero en su conjunto la versión resultó refinada y agradable.

De carácter completamente diverso fue la obra con la cual cerró la primera parte del programa. "Toccata" de Héctor Tosar. Es una de las primeras obras orquesta del más destacado de nuestros compositores actuales.

Página de gran pulcritud técnica, aun cuando no muy inspirada, tiene un particular brillo instrumental, que alcanzó interesantes perfiles en la versión de maestro Tevah.

En la segunda parte, todos los acicalados efectismos straussianos tuvieron un desarrollo cabal.

Se inició con la endiablada "Burlesca" para piano y orquesta en la cual actuó como solista la prestigiosa artista chileno Herminia Raccagni.

Después de un comienzo entre indeciso y fulgurante, la pianista nos fue ganando poco a poco con su brillante digitación. Fue ese brillo asentado en una técnica muy segura, el que nos dio un engarce particular de su interpretación. La particularidad se manifestó en una sobriedad muy expresiva, que sustituyó los brillantes desbordes acostumbrados en esta partitura por una fina musicalidad.

Su agilísima digitación, le permitió salvar los más arriesgados pasajes con imperturbable naturalidad manteniendo siempre un sonido claro, en medio de la efusividad del dialogado orquestal.

Esa fineza de la artista, superó ampliamente la blandura de su sonido y le permitió ganarse merecidamente la calurosa ovación con la cual fue saludada por el público.

El concierto terminó con "Las travesuras de Till", otra muestra de la orfebrería orquestal do Ricardo Strauss, quien se entretiene en acumular en los diversos fragmentos, dificultades expresivas y técnicas para todos los grupos de instrumentos.

La pulcritud orquestal del gran músico alemán, fue reelaborada con cuidadosa precisión por el director visitante, comunicándole a cada fragmento un matiz sabroso o jovial, sin que tales particularismos impidieran en el conjunto un contenido unitario, pleno de interés y de humor.

La elegancia en el fraseo, el trabajo acertado de los instrumentistas en los numerosos pasajes al descubierto, fueron características que hicieron de "Las travesuras de Till" una de las muy buenas interpretaciones que la Ossodre nos ha ofrecido últimamente.

En suma, otra demostración de que la sinfónica oficial pasa por un buen momento, y de que esta vez volvió a tener al frente un excelente conductor.

BEG

FUNCION EN HONOR DE JOSEFINA PUIGSECH

Mañana lunes, a las 21 horas, se realizará la velada de homenaje a la distinguida tiple Josefina Puigsech, servida con "La verbena de la Paloma", "La Revoltosa" y acto de concierto actuando Olga Marín ("Marinela" de "La canción del olvido"); Fernando Baño y Rosina Toledo (Dúo de "La Tabernera del Puerto"), Juan Pedro Mastromei (Romanza de "El Trovador"), Ramón Contreras ("Calor de nido" de Katiuska), Paquita Barret y Pepito Fernández (Dueto de "Don Gil de Alcalá"), Alejandro Giovannini (Romanza de "La canción del olvido") y Josefina Puigsche (Romanza de "Los Claveles"), Animará el primer actor y director Pedrín Fernánlez. Al plano, el maestro Gerardo Tomas.

Fué asilada ayer una argentina

Interrumpiendo su viaje a Europa, desembarco ayer en nuestro puerto del vapor francés Louis Lumiere, luego de haber pedido asilo a nuestras autoridades la doctora Alicia Graciana Eguren de Capella, peronista, que estuviera detenida durante 19 meses, hasta que fue embarcada con destino a Europa. Se suma pues, a los otros peronistas que han venido buscando refugio en nuestro país, y que aproevechan la circunstancia del paso de la nave en que van deportados, por nuestro puerto, para pedir asilo aquí.

GRAN FESTIVAL DE LAS REGIONES DE ITALIA

Hoy, domingo, desde las 19 horas en adelante, la organización folklórica "Festival de Italia", organizará en los salones de la Casa de Asturias, Mercedes 1716, un gran Festival de las Regiones de Italia, con la presentación de visiones de las más hermosas zonas peninsulares.

Participarán en el festival italianos residentes en Montevideo, brindando las más conocidas y populares canciones italianas acompañadas por una orquesta local. Seguirá un gran baile.

Encargado de la audición radial "Trenta minuti con l'Italia", grabarán algunos instantes de la fiesta y el acto de entrega del "Micrófono de plata" a otorgarse al mejor cancionista de la manifestación.

HABRA TITERES EN "EL GALPON"

Continuando con su programación de espectáculos de títeres, la Institución Teatral "El Galpón" volverá a presentar nuevamente en su sala de la calle Mercedes y Roxlo, hoy a las 15 horas su elenco de titiriteros con un variado programa de piezas especialmente adaptadas para niños, y que tanto éxito han venido logrando domingo a domingo.

Oficina Inscriptora Delegada N.o 4

Se pone en conocimiento del público en general que la Oficina inscriptora delegada Nº 4, que estaba funcionando en el local de la Avda Rondeau Nº 1681 a partir del día 11 del cte. será trasladada a su nuevo local calle Palmar Nº 186 casi Acevedo Días.

Atenderá las secciones judiciales siguientes: 15ª, 23ª, 18ª y 24ª dentro del siguiente horario: Sábados, domingos y lunes de 9 a 12 y de 14 a 18 horas. Martes miércoles y jueves de 9 a 12 y de 18 a 22 horas.

Los poseedores de audiencias ya decretadas para esta Oficina deberán concurrir al mencionado local en los días y horas que les fueron fijados.

Fueron designados Jueces de Paz para el interior

En su última audiencia la Suprema Corte de Justicia, acordó las siguientes designaciones en el Poder Judicial:

Juez de Paz de la décimosexta sección del Dpto de Montevideo, al doctor Fernando Cristar del Valle, actual Juez de Paz de la 1a. sección del Dpto San José.

Juez de Paz de la 1ª sección del Depto. San José, al Dr. Carlos W. Faveiro, actual Juez de Paz de la 1ª sección del Dpto de Rivera.

Juez de Paz de la 1ª Sección del Dpto de Rivera a don Bismark Pela, actual Juez de Paz de la 4ª sección del mismo Dpto.

Juez de Paz de la 4a. sección del Dpto de Rivera a don Alcidio Machado Bitencourt.

En primera votación y para el cargo de juez de Paz de la 16ª sección de Montevideo, el presidente doctor Bouza, votó por la Dra. Sofía M. Belgrano, actual Juez de Paz de la 2a. sección de Canelones; los ministros doctores Macedo y De Gregorio, por el doctor Julio César Luongo, actual Juez de Paz de la 2ª sección de Maldonado; el ministro Dr. Astigarraga por el Dr. Manuel a Barrozz, actual Juez por el Dr. Juan R. Leites, actual Juez de Paz de la 7ª sección de Canelones. En segunda votación el presidente votó por la Dra Sofía M. Belgrano, el Dr. Macedo por el Dr. Julio César Luongo el ministro Dr. Astigarraga por el Dr. Manuel A. Barraza; el Dr. López Esponda por el Dr. Orlando Olmedo, actual Juez de Paz de la ª sección de Canelones y el ministro Dr. De Gregorio por el Dr. Fernando Cristar del Valle, En tercera votación el presidente y los Drs. Macedo, López Esponda y De Gregorio, votaron por el Dr. Fernando Cristar del Valle y el Dr. Astigarraga, votó por el Dr. Manuel de Varraza, adhiriendo luego al candidato de la mayoría.

Para el cargo de Juez de Paz de la 1ª sección de San José el Dr. López Esponda, votó en primer término por el Dr. Jorge Pessano Deambrosi, actual Juez de Paz de la 1ª sección de Paysandú, de Paz de la 1ª sección de Florida, y el ministro Dr. López Esponsa dú, adhiriendo luego al candidato de la mayoría.

Para el cargo de Juez de Paz de la 4a. sección de Rivera el presidente y el Dr. Astigarraga, votaron en primer término por don Albito Almanza, adhiriendo luego al candidato de la mayoría, y el Dr. Macedo, manifestó que habría votado por don Nacianceno Machado si su candidatura hubiera tenido ambiente.

Se realizará un homenaje a Gabriela Mistral en la Ciudad de Trinidad

TRINIDAD. — Hoy tendrá lugar, en el Club 25 de Mayo, el acto de homenaje a Gabriela Mistral.

Se ha hecho invitación pública y especialmente a los maestros, para que estén presentes en este acto, por tratarse de un homenaje a una abnegada maestra rural.

El programa confeccionado es el siguiente:

1) Himno Nacional uruguayo, interpretado por el coro de la escuela.

2) Himno Nacional chileno interpretado por el mismo coro.

3) Palabras de la inspectora de zona de enseñanza primaria, señora Mercedes Muñiz de Rodríguez.

4) Conferencia a cargo de la directora del liceo departamental, Blanca B. de Castro Corbo.

La segunda parte comprende recitados, canciones e interpretación de romance a Gabriela Mistral.

Bases para maestros concursantes en Trinidad. — La Inspeccion Departamental de Enseñanza Primaria comunica que se encuentra a disposición de los maestros inscriptos para los concursos de ayudantías que se realizarán etse año, las bases respectivas, las que serán entregadas únicamente y en forma personal a los maestros que hayan presentado su inscripción en dicha Inspección.

Corte de corriente eléctrica en Trinidad. — El encargado de la Usina Eléctrica local informó que mañana domingo habrá un corte total de corriente eléctrica en la ciudad.

El corte se iniciará a la hora 8 y se prolongará posiblemente, hasta las 12.

El corte de corriente está impuesto por la necesidad de proceder a la limpieza de las Sub-estaciones, revisación del aceite en las mismas, etc.

Pago de asignaciones demorado en Fray Bentos. — Por la demora en el pago de las asignaciones familiares a los funcionarios públicos, que ya se encuentran atrasadas desde el mes de febrero de 1957, se vienen interesando sus atributarios.

En algunas dependencias públicas han llegado ya las nuevas fichas con los datos pertinentes para el pago de las mismas, pero en otras, como en las dependencias de la Corte Electoral, aun no han llegado para ser llenadas.

Por su parte, las autoridades de la Asociación de Empleados Públicos de ésta ciudad, han realizado las gestiones pertinentes, para que tales atrasos no se repitan.

Cobro de las Patentes de Giro en Fray Bentos. — A los efectos de facilitar las instrucciones pertinentes, estuvo en ésta ciudad, el Inspector Sr. Félix Madeo, quien dió las indicaciones del caso a los funcionarios de la Administración Departamental de Rentas, en particular, sobre las Patentes de Giro. Cumplido su cometido en esta capital, continuó viaje a las ciudades de Paysandú y Salto.

Colocación de medidores de agua en Fray Bentos. — Se colocaron ya en las distintas barriadas de ésta ciudad, alrededor de 1.200 contadores para agua.

Como los mismos se colocan a un promedio de 10 o 12 por día, se ha adelantado que para el próximo verano, estarían colocados no menos de 2.400 de los mencionados aparatos.

Con ello se entiende que se eliminarán los abusos cometidos por muchos beneficiarios con los servicios de aguas corrientes, especialmente en los riesgos de jardines y quintas.

Nuevo personal en la Oficina Electoral de Fray Bentos.—La Corte Electoral designó nuevos funcionarios para prestar servicios en la Oficina Electoral Departamental. En tal sentido designó a los señores Juan Carlos Domingo Damianoff y Julio María Centurión Escobar.

Venta de papas en Fray Bentos. — Llegó a ésta ciudad, una partida de 300 bolsas de papas, por gestión de la Comisión Departamental de Subsistencias, y su personal encargado procederá en su oportunidad, a la entrega al público.

Se proporcionará 5 kilogramos por persona anotada en los registros pertinentes, siendo vendida a razón de 0.23 el kilogramo, con un total de 20.000 kilogramos.

Mesas examinadoras en la F. de Derecho

En la Facultad de Derecho se constituirán mañana, lunes 10, las siguientes mesas examinadoras:

ABOGACIA.—

Sociología, Derecho Romano, Der. Civil 1er. C. Der. Constitucional 1er. c. Der. Civil 2do. C. Der. Constitucional 2do. c. Der. Penal 1er. c. Der. Int. Público, Economía.

Política, Der. Civil 3er. c. Der. Penal 2do. c. Finanzas, Der. Procesal 1er. c. Der. Comercial 1er. C. Der. Civil 4to. c. Der. Administrativo 1er. c. Der. Procesal 2do. c. Der. Comercial 2do. c. Der. Administrativo 2do. c. y Comp. Der. Int. Privado, Filosofía del Derecho, Leg. del Trabajo.

NOTARIADO.—

Sin noticias aún del avión uruguayo

Lamentablemente ninguna noticia ha logrado penetrar el misterio que rodea la desaparición de los aviadores uruguayos desaparecidos en México...

Temas de interés consideró el C. de Rep. de Fábricas

En la última sesión del Consejo de Representantes de Fábricas, se consideraron entre otros, los siguientes asuntos:

LOS AJUSTES CAMBIARIOS

AL DECRETO DEL 3 DE AGOSTO—

TARIFACION DE LAS MAQUINAS FRANQUEADORAS.—

CONSEJO DE SALARIOS DEL GRUPO IV

Nuevo edificio para la Cooper. Magisterial

Dieron comienzo los trabajos de demolición de la vieja casa de la Cooperativa Magisterial de Consumo ubicada en la calle Colonia 174.

En el mencionado precio será construido el nuevo edificio de varias plantas de la Cooperativa Magisterial, de acuerdo con el proyecto aprobado y en cuanto lo dispongan los acuerdos de la próxima Asamblea General de asociados.

Con la construcción de la sede propia para la Cooperativa Magisterial, se da además de un paso efectivo en las aspiraciones del magisterio y del profesorado, un impulso extraordinario a los planes que desde el campo de la cooperación se vienen cumpliendo para defender al profesorado nacional de las dificultades impuestas por el creciente encarecimiento de la vida.

Se reúne el 13 la Soc. de Filosofía

La Sociedad Uruguaya de Filosofía se reúne en sesión plenaria el día 13 de junio de 1957 a las 18 horas, en la Facultad de Humanidades y Ciencias para escuchar la disertación del Profesor Eugenio Coseriu sobre: "En torno a la teoría aristotélica de los nombres".

Acto seguido se realizará la Asamblea anual de miembros. Orden del día: Renovación de la Directiva.

CARTELERA TEATRAL PARA HOY

Teatro Solís. Buenos Aires y Bartolomé Mitre. Teléf. 83568 y 87753. (Bajo la dirección de la Comisión de Teatros Municipales). A las 18.15 y 22 hs.: "Los gigantes de la montaña" (2C), drama en tres actos y un epílogo, de Luigi Pirandello, en versión española de Ida Vitale, por la Comedia Nacional, con la dirección y puesta en escena de Antonio Larreta. Platea: $ 1.50. Galerías, $ 0.40.

Sala Verdi. — Soriano 914-18. Teléfonos 83976 y 97453. (Bajo la dirección de la Comisión de Teatros Municipales). A las 15: Títeres de Vila; a las 18 y 13 y 22. "Las manos de Eurídice" de Pedro Bloch. Platea, $ 1.5é. Galería, $ 0.40.

Estudio Auditorio SODRE. — Teléfono: 8.72.23. - Hoy, a las 18.45: Concierto popular de la Ossodre. Dirige J. J. Le Roux. Plateas, $ 8.—.

Stella D'Italia. — Empresa Rodolfo Baz. - Mercedes y T. Narvaja. Teléfonos: 4.45.73 y 4.26.49. Compañía Nacional de Comedias Florencio Sánchez. - Dirección: Carlos Muñoz. Plateas numeradas, $ 2.20; Generales, $ 0.80. A las 15: Títeres de Maese Pedro; a las 18.30 y a las 2: "Una muerte para Pedro Bueno").

Teatro Odeón. - Paysandú 767 eléfonos: 8.48.69 y 80.766. A las 18 y a las 21.30: Compañía argentina "Nuevo Teatro". Dirección: Boero _ Asquini, "La otra madre", drama de Máximo Gorki. Plateas bajas, $ 2.50; plateas altas, $ 1.50.

Victoria. — Río Negro, 1438. Teléfono: 9.70.55. A las 15: "El Bululú" y a las 18.15: última función de "El adquimista". - Plateas, $ 1.50. Tertulias, $ 1.00.

Teatro 18 de Julio. Empresa Nicolás Messuti. Av. 18 de Julio y Yaguarón. Teléfono 85875. Gran Compañía Española de zarzuela y operetas dirig. por el maestro Moreno Torroba, autorizada para menores. - Por la mañana, a las 10.30: "Las travesuras de Felixín" y teatro infantil). A las 14.45. "Maravilla"; a las 17.45 y a las 22: "María Manuela". Plateas, pesos 4.00. Galerías, $ 1.20 y 2.00.

Club de Teatro. - Rincón 516. Teléfono: 9.25.24. Hoy, a las 18.30 y 21.30: "Doña Rosa la soltera", de Federico García Lorca, por el elenco estable, bajo la dirección de Antonio Larreta. Localidades agotadas.

Teatro Circular. — Rondeau y Plaza Cagancha. A las 18: "Entre perro y lobo", pieza policial. Lcalidades, $ 1.50.

El Galpón. — Mercedes y O. Roxlo. A las 18 y a las 22: "Tupac Amaru", de O. Dragún, dirigida por Ugo Ulive.

El Tinglado. — Sierra 1620 casi Dante. Teléfono: 4.34.33. "La zorra y las uvas", a las 18 y 30).

Planetario Municipal. Avenida Gral. Rivera 3375. Tel. 415530. "La Tierra y su traslación" todos los martes, jueves, sábados y domingos, a las 18 y a las 19 horas. Entrada libre.

CARTELERA DE CINES Y TEA TROS PARA EL DIA DE HOY

CONTINUADOS

AMBASSADOR. A las 13, 14.35, 16 y 10, 17.45, 19.20, 21, 22.40: Fronteras de sangre (1A).

AZUL. A las 13, 14.30, 16, 17.40, 19.20, 21, 22.40: La estrella rota (2A).

ARIEL. A las 13.15, 14.45, 16.15, 17.45, 19.15, 21, 22 y 45 El verdadero sexo fuerte (2B).

ALBENIZ. Continuado a las 13: Africa ríe (2C). A las 14.35, 17 y 45, 20.55: La despedida (2A). A las 16.15, 19.25 y 22.35: Loco lindo (2B).

ATENEO. A las 13.20, 18.5, 22.50: Hulda hacia el sol (2B); (Cpe). A las 16.35, 21.20: La caída de un caudillo (2B); A las 15.5, 19 y 50: El milagro de Marte (2A).

ASTRAL. A las 13, 17.15, 21.40: A un paso de la muerte (2B); A las 14.30, 18.50, 23.10: Cada bala una vida (2B). A las 21, 20.20: Regreso de la isla del tesoro (1B).

BAHIA. A las 13.30, 17.10, 21: Los caballeros del rey Arturo (1B); A las 15.25, 19.5, 22.50: 7 novias para 7 hermanos (2A); A las 20 y 50: Cortas.

CALIFORNIA. A las 12.50, 14.20, 16, 17.35, 19.25, 21.10, 22.45: En mi casa mando yo (2B).

CENSA. A las 13, 14.55, 16.50, 18 y 45, 20.35, 22.30: Bandido (2C).

COSMOPOLIS. A las 14, 17.25, 21: Hay... qué cinco minutos (2C) A las 15.45, 19.10. 22.35: Safari (2A).

CENTRAL. A las 12.50, 14.20, 15 y 50, 17.30, 19.10, 21, 22.50: Los alegres vigilantes (1B).

COVENTRY. A las 12.50, 14.30, 16 y 10, 17.50, 19.30, 21.10, 22.50: El seductor (3); A las 14.20, 17.40, 21: Funerales de P. Infante.

CERVANTES. A las 13.30, 17, 20 y 20: Nosotras las mujeres (2C); A las 15.15, 18.45, 22.20: Tema para un sueño (2C).

COLONIAL. A las 12.40, 14.20, 16, 17.40, 19.20, 21, 22.40: Miedo y rencor (2B).

CONTINENTAL. A las 14.20, 17.40, 21.10: Los despojadores (2B); A las 12.55, 16.10, 19.30, 22.50: Los asesinos (2A).

CAPITOL. A las 13.30, 17.10, 20.50: Artistas y modelos (2B); A las 15.30, 19.1, 22.50: La Eva eterna (2C).

ELISEO. A las 13, 14.30, 16, 17.40, 19.20, 21.5, 22.45: Máscara azul; (2B).

EL POLVORIN. A las 13.30, 15, 16 y 30, 18, 19.35, 21.10, 22.45: La escalera de caracol (2A).

GRAND PALACE. A las 13.5, 15.25, 17.40, 20, 22.20: Melodía inmortal (2A).

GRAND SPLENDID. A las 13, 14.35 16.10, 17.45, 19.25, 21.5, 22.45 Las campanas de Teresa (2B); (Domingo a las 10.30: Cine Baby).

GLUCKSMANN PALACE. A las 13 y 05, 16.50, 20.40: Al filo de la muerte (2B). A las 14.55, 18.40, 22.30: El nido de las víboras (2A)

IGUAZU. A las 13, 14.35, 16.15, 17 y 55, 19.35, 21.15, 22.55: Mañana es otro día (2B).

INDEPENDENCIA. A las 13.45, 17.15, 20.50: La montaña siniestra (1B) A las 15.35, 19.10, 22.45: Las tres noches de Eva (2B).

INTERMEZZO. A las 13.45, 17.15, 20.45: La mujer del río (2C); A las 15.25, 18.55, 22.25: La caída de un ídolo (2B).

LUXOR. A las 13.10, 15.5, 17, 18 y 55, 20.50, 22.35: El amante de Lady Chatterley (4).

LOS ANGELES. A las 13.30, 16.30, 19.30, 22.30: El caudillo rebelde; (1A); A las 15, 1, 218: Hermanos contra hermanos (2B).

LIBERTY. (A las 10 y 45: Cine Baby). A las 14, 17.25, 20.50: El lobo del mar (2B). A las 15.30, 18.55 y 22.20: Pasaje a Marsella (1B).

LEZICA. A las 18, 20.55: La pícara soñadora (1B); A las 19.20: El revoltoso A las 22.15: La morocha (2C).

LUTECIA. (A las 10 y 30: Cine Baby). Continuado a las 13.15, 16 y 50, 20 y 40: La furia de los justos (2B). A las 15.5, 18.55 y 22 y 35: Escuela de sirenas (2A).

MOGADOR. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.35, 22.30: Otelo (2A).

METRO. (A las 10 Cine Baby). Continuado a las 12.30, 14.50, 17 y 10, 19.30 y 21.50: Not. Metro.

MIAMI. A las 13.30, 17.5, 20.45: La soga siniestra (1B); A las 14 y 50, 18.30, 22.10: Mr. Roberts; (Cpe). (2B).

MONUMENTAL. A las 15.5, 18.45, 22.25: Rififí (3); A las 13.25, 17 y 5, 20.45: Quien asesinó a Betty (3).

MILLAN PALACE. A las 13.30, 17 y 35, 21.630: Aguila de fuego (2A) A las 14.55, 18.55, 22.50: Los 3 berretines (2A); A las 16, 20: Diario de una enamorada (2B).

PARIS. A las 12.50, 14.40, 16.35, 18.30, 20.35, 22.30: Sobre las olas (2B).

PLAZA. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.40, 22.45: La mujer más hermosa del mundo (2C).

RADIO CITY. A las 12.40, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 22.45: Tú sabes lo que quiero (2C); (Cpe); Cortas. y Not. Fox.

REX. A las 12.50, 14.10, 15.30, 16 y 50, 18.20, 19.50, 21.20, 22.50: El látigo negro (2B).

RENACIMIENTO. A las 14, 16.5, 18 y 10, 20.15, 22.20: Not. y Un partido fenomenal A las 12.30, 14 y 30, 16.35, 28.40, 20.45, 22.50: Presentimiento (2B).

RADAR. A las 13.50, 17.15, 20.50: Los cuatro desconocidos (2A); A las 15.25, 18.50, 22.20: Hombre hasta el fin (2A).

TROCADERO. A las 12.50, 14 y 25,- 16, 17.35, 19.10, 21, 22.50: Cinco tumbas (2B).

TEATRO ARTIGAS. A las 13.20, 15 y 40, 18, 20.30, 22.50: El ferroviario (2B).

VICTORY. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21, 22.40: Gangsters en la ruta 43 (2A).

YORK. A las 13.20, 16.20, 19.25, 22 y 30: Titanes de la montaña (2A) A las 14.50, 17.50, 20.55 Contienda por un imperio (2A).

ZONA CORDON

PRINCESS THEATRE. Mat. 1º El oro de P. Villa (2A); 2º La peña del Pacífico (2B); 3º Not. 4º Davy Crokett (1B); 5º Amores de una canalla (2C). Noche: Davy Crokett; (1B); 2º Amores de una canalla; (2C). — **OPERA.** Mat. Cortas. 2º La guerra de los mundos (1A); 3º Horizontes desconocidos (2B); 4º Las tres noches de Eva (2B); 5º La montaña siniestra 1B). Noche: Hora 20 y 50: Cortas; 2º Las tres noches de Eva (2B); 3º La montaña siniestra (1B). — **AMERICAN.** Mat. Cortas. 2º Más vivo que muerto (2A); 3º El rubí sangriento (2B); 4º Aquí vienen las muchachas (2C); 5º Los 7 jinetes de la victoria (1B). Noche: Hora 20 y 40: Cortas; 2º Aquí vienen las muchachas (2C); 3º Los 7 jinetes de la victoria (1B). — **MOGAMBO.** Mat. Tarzán y su compañera (3); 2º El Zorro (1A); 3º Festival de Tom y Jerry (1A); 4º Historia de tres amores (2B). Noche: Hora 19 y 30: Festival de Tom y Jerry (1A); 2º Historia de tres amores (2B); 3º Festival de Tom y Jerry (1A); (Domingo a las 10 y 30: C. Baby). — **VICTORIA.** Mat. La última carretella (2A); 2º S.O.S. Scotland Yard (1B); 3º 48 morto che parla (2C) 4º Comando rescate (1B). Noche: S.O.S.: Scotland Yard (1B); 2º 47 morto che parla (2C); 3º Comando rescate (1B). —

ZONA SUR

ATENAS. Mat. La gatita niñera 2º Vísperas de S. Marcos 3º El caso 880 (1A); 4º Cita en los cielos (A); 5º La última carreta (2B). Noche: Hora 20 y 30: Gatita niñera 2º Prisioneros del oro (Cpe) (2A); 3º La última carreta (2B). — **CAPRI.** Mat. Cortas. 2º Capitán Kid (An); 3º Gung Ho (2A); 4º Huracán en las almas (2C); 5º La mano del extraño (2A). Noche: Hora 20: Gung Ho (2A); 2º La mano del extraño (2A); 3º Huracán en las almas (2C). — **ARTIGAS.** Mat. Cortas. 2º Tierra de violencia 3º Mizar (2B); 4º El general del diablo (2C); 5º Modisto de señoras (3). Noche: Hora 20 y 45: Cortas. 2º El general del diablo; 2º Modisto de señoras (3). —

ZONA POCITOS

CASABLANCA. Mat. Gato con cascabel 2º El capitán Huracán (2B); 3º Sendas amargas (2B); 4º La Eva Eterna (2C); 5º Artistas y modelos (2B). Noche: Hora 20 y 45: La Eva eterna (2C); 2º Artistas y modelos (2B). — **BIARRITZ.** Mat. Un joven de suerte 2º Not. 3º El secreto de D. Juan (2C); 4º El nido de las víboras (2A); 5º Al filo de la muerte (2B). Noche: Hora 20 y 45: El nido de las víboras (2A); 2º Al filo de la muerte (Cpe) (2B). — **NOVELTY THEATRE.** Mat. Not. 2º Billy perseguido (2A); 3º Lucha por un trono (1B); 4º La calle de la esperanza (2B); 5º Ricardo III (2A) Noche: Hora 20 y 30: Not. 2º La calle de la esperanza (2B); 3º Ricardo III (2A). — **POCITOS.** (A las 10 y 45: Cine Baby). Mat.: 1a. Cortas; 2a. El monstruo magnético: 3a. Llamada urgente (2B); 4a. Hulda hacia el sol (2B) (cpe.); 5a. Hermanos en armas (2A). Noche: 20 y 45: Hermanos en armas (2A); 2a. Hulda hacia el sol (2B) (cpe.).

ZONA RIVERA

ARIZONA. Mat. Sus heroes 2º El inspector general (1B); 3º El mundo en peligro (1B); 4º Mr. Roberts; (2B); (Cpe); 5º La soga siniestra (1B). Noche: Hora 20 y 50: Mt. Roberts (2B); 2º La soga siniestra (1B). — **SAVOL PALACE.** (A las 10 y 45: Cine Baby). Mat.: 1a. Río real; 2a. Marciano-Walcott; 3a. Fantasma del espacio (1B); 4a. El diablo Bwana (2A); 5a. La caída del caudillo (2B); 6a. Hulda hacia el sol (1B). Noche: 20 y 45: Marciano-Walcott; 2a. La caída del caudillo (2B); 3a. Hulda hacia el sol (2B). — **RIVERA.** Mat. Cómicas; 2º Oliver Twist (2A); 3º Sangre de atormentada (2B); 4º El crimen del mono (1B); 5º Cautiva del mar; (2C). Noche: Comicas 2º Cautiva del mar (2C); 3º El crimen del mono (1B). — **VILLA DOLORES.** (10 y 45 Cine Baby). Mat.: 1a. Winslow de la armada; 2a. La mina de la discordia; 3a. Cortas; 4a. Qué par de reclutas (B); 5a. El huérfano del mar; 6a. La bola de cristal (B). Noche: 1a. Cortas; 2a. Huérfano del mar; 3a. Odio que mata (2B).

ZONA 8 DE OCTUBRE

TRAFALGAR. (A las 10 y 45: Cine Baby). Mat.: 1a. Cortas; 2a. Solo los valientes (1B); 3a. La gallina de los huevos de oro (1B); 4a. La fuerza de las armas (2B); 5a. El rifle (1B). Noche: 1a. Cortas; 2a. El rifle (1B); 3a. A caa y espada (Oca). **BROADWAY.** Mat. Canción de cuna (B); 2º Espionaje en Shangai (2A); 3º El valle de los pinos (1A). 4º Historia de una carta (2C). 5º Duelo al sol (3).— Noche: Valle de los pinos (1A). 2º Historia de una carta (2C). 3º Duelo al sol (3).— **METROPOL** Mat. Not 2º Voy volando (A); 3º Crimen sin castigo (2A); 4º Los que conmovieron el mar (1B). 5º Anastasia la princesa vagabunda (1B).— Noche: 20.45 Los que conmovieron el mar (1B). 2º Anastasia la princesa vagabunda (1 B).—

ZONAS AVDA ITALIA

PREMIER Mat. El máscara (2B). 2º Not 3º Una madre gallega (2B). 4º Cautiva del mar (2B). 5º El crimen del mono (1B). Noche 20.50: El crimen del mono (1B). 2º Cautiva del mar (2B).— **MAJESTIC** Mat Not 2º Avent de R. Hood (2A). 3º Hermanos de sangre (1B). 4º La última patrulla (2A). 5º su majestad de los mares del sur (2A). Noche: Hermanos de sangre (1B); 2º La última patrulla (2A). 3º Su majestad de los mares de sur (2A).

ZONA AGUADA

ASTOR Mat El cuarto poder 2º Arsénico y encaje antiguo (2A). 3º El terror de la torre (2A). 4º El monstruo del mar (1B). 5º A capa y espada (Oea). Noche: 21 hs A capa y espada (Oea) 2º El monstruo del mar (1B).— **URUGUAYO** Mat Not 2º Lady Godiva la dama desnuda (2A). 3º Cara a la muerte (2A).— Deuda saldada (2B). 5º Lo que el cielo nos da (2B). Noche: Deuda saldada (2B). 2º Lo que el cielo nos a (2B); (Domingo a las 10 y 30 C. Baby).— **MONTEVIDEO** Mat Cortas 2º Envidia de oro verde (2A). 3º Vuelo a Tanger (2B). 4º El espectáculo más grande del mundo (2A). Noche: Vuelo a Tanger (2B). 2º El espectáculo más grande del mundo (2A).—

ZONA REDUCTO

MUNDIAL. (A las 10 y 30: Cine Baby). Mat.: 1a. Noche tras noche (2C); 2a. La reina de los diamantes (2B); 3a. 3 marineros y una chica (2A); 4a. Al este del paraíso (2B) Noche: 1a. Al este del paraíso (2B); 2a. 3 marineros y una chica (2A). — **LARRAÑAGA.** Mat.: 1a. Cortas; 2º De bote en bote (An) 3º Cebo humano (2B).4º Los tres Garcías (1B). 5º Vuelven los Garcías(2B). Noche: 20 hs Cebo humano (2B). 2º Los 3 Garcías (1B). 3º Vuelven los Garcías (2B).— **OCEAN** Mat. Melodías de juventud 2º Avent. Africana (2A). 3º Gesta de valor (1B). 4º Oro y sangre (2B). 5º 20.000 leguas de viaje Submarino (Cpe) (2A).— **ROMA.** Mat. 60 segundos de vida (1B); 2º La diosa pagana (1B) 3º El Cadillac de puro oro (2A). 4º La gitana (Cpe) (2B). Noche: Cortas 2º El cadillac de puro oro (2A). 3º La gitana (Cpe) (2B).—.

ZONA LA COMRCIAL

ORIENTAL Mat. Cortas 2º Le gustan todas (2B).3º Esta noche es la noche (2B). Ronda de la muerte (2B). (Cpe) 5º Mi tío Jacinto (1B). Noche: 20.45 Cortas 2º Ronda de la muerte (2B). (Cpe) 3º Mi tío Jacinto (1B).— **CENTENARIO** Mat Not. 2º Tarzán y la cazadora (Oe); 3º Infierno en el destino (2B).4º Más allá de la duda (2B). 5º Regreso de la eternidad (2C). Noche: 20.30 Not 2º Más allá de la duda (2B). 3º Regreso de la eternidad (2C).—

ZONAS BR ARTIGAS Y GARIBALDI

ROI Mat La perla del Pacífico (2B). 2º Not 3º Odio en el alma (2A); 4º Una mujer en la niebla (2A); 5º Davy Crockett (1B) Noche: 20 y 45. Not 2º Amores de una canalla (2C). 3º Davy Crokett (1B). **EDISON** Mat. El mundo en sus ojos 2º Batalla de acorazados 3º Hombres de mar (2B); 4º Marianela (2B); (2B) 2º Ser o no ser (2A); 3º Africa Ruge (1A). Noche: Hombres de mar (2B). 2º Ser o no ser (2A., 3º Africa ruge (1A).—

ZONA GRAL FLORES

FLORES PALACE Mat.Cortas 2º Vivamos un poco (2A). 3º Mujeres prehistórica (2B); 4º El tango vuelve a París (2B). 5º La despedida (2A). Noche: El tango vuelve a París (2B); 2º La despedida (2A); — **MARTI** Manolín torero 2º De sangre pura 3º Mares sangrientos (2B). 4º Tú y las nubes (2A). 5º El inocente (2C). Noche: Tú y las nubes (2A). 2º El inocente(2C).—

ZONA MAROÑAS

JOCKEY CLUB Mat. Corrientes calle de ensueño (2B). 2º El aullido del lobo (2B). 4º La guerra gaucha (2A. 4º Cuentos de la Alhambra (1B). Noche: Cortas 2º La guerra gaucha (2A). 3º Cuentos de la Alhambra (1B). — **PIEDRAS BLANCAS** Matinée: 1a. Cortas; 2a. Tierra sin sol (2B). 3º Ratas de playa (2B).4º La calle sin ley (2B). 5º Hay angeles con espuelas (2B). Noche: La calle sin ley (2B). 2º Hay angeles con espuelas (2B).—

ZONAS CAPURRO Y PASO DEL MOLINO

CAPURRO PALACE Mat. Cortas 2º Antojos de mi esposa (2A). 3º Una bala en camino (2B). 4º Hay angeles con espuelas (2B). 5º Ay aue cinco minutos (2C). Noche: Hay angeles con especulas (2B). 5º Ay que cinco minutos (2C).— **SPLENDID THEATRE** Mat.Not 2º Mano justiciera (1A). 3º Lady Godiva (2A). 4º Lo que el cielo nos da (2B). 5º Deuda saldada (2B). Noche: 20.50 Not 2º Lo que el cielo nos da (2B). 3º Deuda saldada (2B). **ALCAZAR.** Mat. El asesino anda suelto (2A); 2º El martes trágico (2A). 3º Un beso al morir (2B). 4º El imperio de la espada (2B).— Noche: 18 hs Un beso al morir (2B). 2º El imperio de la espada (2B). 3º Un beso al morir (2B).—

ZONA BELVEDERE

COPACABANA Mat. Not. 2º Titán del espacio (2A) 3º La reina de los diamantes (2A) 4º Al este del paraíso (cpe) (2B) 5º Tres marineros y una chica (2A). Noche: 20 y 40 Not. 2º Tres marineros y una chica (2A) 3º Al este del paraíso (cpe) (2B)— **BELVEDERE PALACE.** Mat. Not. 2º Los inexorables (2A). 3º El guardián del paraíso (2A). 4º Ataque en mares Chinos (2A). 5º El circuito infernal (cpe). Noche: Not. 2º Tallos amargos (2C) 3º El circuito infernal (cpe) (2A). — **MIRAMAR.** Mat. Cómicas. 2º Botín trágico (2B) 3º Casada y sin marido (2B) 4º Proa al sol (1B). 5º A. y Costello contra la momia (2A) Noche: Cómicas. 2º Proa al sol (1B) 3º A. y Costello contra la momia (2A).

ZONA NORTE

HOLLYWOOD Mat Hasta el último tiro (2A). 2º Not 3º Locura de verano (2C). 4º El imperio de la espada (2B); Noche: 1º Locura de verano (2C). 2º El imperio de la espada (2B).—

ZONAS COLON Y PEÑAROL

PEÑAROL Not 2º La vida en un block (2A). 3º Mi tío Jacinto (1B). **DORE** El monstruo del espacio 2º El hombre del brazo de oro (2C..—

ZONAS CARRASCO Y MALVIN

CARRASCO Mat Sin ley 2º Cómicas 3º Tanganyka (1B). 4º Pasión otoñal (2B.. Noche: Tanganyka (1B). 2º Pasión otoñal (2B).— **MALVIN** Más allá de la tierra (1B). 2º Regreso del infierno (2B).— **MARACANA** Mat. Nunca el amor fue más bello (2B). 2º El valle de los reyes (2B). 4º Las minas del Rey Salomón (1B). 5º Rescate(2B). Noche: Las minas del rey Salomón (1B). 2º Rescate (2B); (Domingo 20 y 30 C. Baby).—

ZONA: NORTE

HOLLYWOOD. Mat.: 1a. Gog el monstruo de las manos (1B); 2a. Not.; 3a. Hasta el último tiro (2A); 4a. El imperio de la espada (2B); 5º Locurano de verano (2C). Noche: 1º Locura de verano (2C); 2a. El imperio de la espada (2B). — **MILLAN PALACE.** Mat.: 1a. Cortas; 2a. Operación huracán (2B); 3a. Odio implacable (2A); 4a. Aguila de fuego (2A); 5a. Los 3 berretines (2A); 5a. Diario de una enamorada (2B). Noche: 1a. Aguila de fuego (1B); 2a. Los tres berretines (2A); 3a. Diario de una enamorada (2B).

ZONAS; COLON Y PEÑAROL

LEZICA. Mat.: 1a. La sombra (2B); 2a. Un novio para Laura (2A); 3a. El revoltoso (2A); 4a. La pícara soñadora (1B). Noche: La pícara soñadora (1B); 2a. La morocha (2C). — **PEÑAROL.** Mat.: 1a. Not.; 2a. Sucedió en Bs. Aires (2B); 3a. El triunfador (3); 4a La vida en un block (2B); 5a. Mi tío Jacinto (1B). Noche: 1a. Not.; 2a. La vida en un block (2B); 3a. Mi tío Jacinto (1B). — **DORE.** Mat.: 1a. La venganza de la fortuna; 2a. El ladrón enmascarado; 3a. La maldición de la jungla; 4a. El monstruo del espacio. Noche: El monstruo del espacio; 2a. El hombre del brazo de oro (2C).

ZONAS CARRASCO Y MALVIN

CARRASCO. Mat.: 1a. Cortas; 2a. Tangayijka (1B); 3a. Ambición maldita (1B); 4a. La mujer del otro (2C). Noche: 1a. Ambición maldita (1B); 2a. La mujer del otro (2C). — **MALVIN.** Mat.: 1a. Not. Fox; 2a. Cortas; 3a. Más allá de la tierra (2B); 4a. Senda redentora (2B); 5a. Regreso del infierno (2B). Noche: 1a. Regreso del infierno (2B); 2a. Senda redentora (2B). — **MARACANA.** (A las 10 y 30: Cine Baby). Mat.: 1a. Nunca el amor fué mas bello (2B); 2a. El valle de los reyes (2B); 3a. Las minas del Rey Salomón (1B); 4a. Rescate (2B). Noche: 1a. Las minas del rey Salomón (1B); 2a. Rescate (2B).

ZONA CERRO

CERRENSE Mat. Cortas 2º Forja de valientes (2A). 3º El potro negro (1A). 4º Banquete de bodas (2A). 5º Casino de Placer (Cpe) (2B). Noche: 20.30 2º Banquete de bodas (2A). 3º Casino de placer (Cpe) (2B).—

ZONAS DPT. DEL INTERIOR

ASTRO. Mat.: 1a El huérfano; 2a. La isla del tesoro (1A); 3a. Lo que el viento se llevó (2C). Noche: 1a. El huérfano tragón; 2a. Lo que el viento se llevó (2C). — **ARTIGAS.** Mat.: 1a. La fiera del mar (2A); 2a. Cuando habla la sangre (2A); 3a. Aventuras del Capitán Blood (2A); 4a. El tirano de la frontera (2A). Noche: 1a. Aventuras del Capitán Blood (2A); 2a. El tirano de la frontera (2A). — **LUX.** Mat. 1a. Cortas; 2a. Hombres sin ley (2A); 3a. Alma de valiente (1B); 4a. Semilla de maldad (2B). Noche: 1a. Cortas; 2a. Alma de valientes (1B); 3a. Semilla de maldad (2B). — **VICTORY.** Mat. 1a. Cortas; 2a. La sirena de la playa (2B); 3º El caballero audaz (1A); 4a. Cacería en los mares (2A). Noche: 1a. Cortas; 2a. El caballero audaz (1A); 3a. Cacería en los mares (2A). — **PALACE.** Mat.: 1a. La voz del honor (1B); 2a. Jinetes redentores (A); 3a. Cortas; 4a. Que verde era mi valle (2A); 5a. Sangre y arena (2C). Noche: 1a. Que verde era mi valle (2A); 2a. Cortas y Sangre y arena (2C). — **18 DE JULIO.** Mat.: 1a. El hombre de las tinieblas (2B); 2a. A tiro limpio (1B); 3a. Invasión de Discos voladores (1B); 4a. Celos y revuelos al ritmo del rock (2B). Noche: 1a. A tiro limpio; 2a. Invasión de Discos Voladores (1B); 3a. Celos y revuelos al ritmo del rock (2B). — **MODERNO.** Mat.: 1a. Cortas; 2a. Miradas al mundo; 3a. Simba (2A); 4a. Un yanqui en Escocia (1A); 5a. La batalla del Río de La Plata (1H). Noche: 1a. Un yanqui en Escocia (1A); 2a. La batalla del Río de la Plata (1A). — **AVENIDA.** Mat.: 1a Cortas; 2a. Diestro y siniestro; 3a. Llamas contra el viento (2B); 4a. Porque ya no me quieres; 5a. Para siempre amor mío (2C). Noche: 1a. Funerales de P. Infante; 2a. Llamas contra el viento; 3a. Para siempre amor mío (2C). — **STONE CITY.** Mat.: 1a. Cortas; 2a. El tesoro de Pancho Villa (2A); 3a. Fuga a Birmania (2B); 4a. Suiza; 5a. La dama y el vagabundo (1A) (Cinemascope). Noche: 1a. Suiza; 2a. La dama y el vagabundo (1A); 3a. Fuga a Birmania. (2B). (Cinemascope). — **POLITEAMA.** Mat.: 1a. Cortas; 2a. Bomba y los elefantes (1B); 3a. Asesinato sin crimen (2A); 4a. Noche de perdición; 5a. Ahí está el detalle (2B). Noche: 1a. Cortas; 2a. Noche de perdición; 3a. Ahí está el detalle (2B). — **EMPIRE.** Mat.: 1a. Retrato de una desconocida (3); 2a. Crimen en el circo (2C); 3a. Cubitos de hielo. Noche: 1a. Retrato de una desconocida (3); 2a. Cubitos de hielo. — **PAN DE AZUCAR.** Mat.: 1a. Cortas; 2a. El tesoro de Montecristo (2B); 3a. Ruta a Santa Fe (2A); 4a. Más allá del olvido (2B). Noche: 1a. Cortas; 2a. Negro es mi pasado (2B); 3a. Más allá del olvido (2B). — **CERRILLOS.** Mat.: 1a. Dibs.; 2a. La barra de la esquina (2A); 3a. Toto vigilante; 4a. Lo que le pasó a Reynoso (P). Noche: 1a. La barra de la esquina (2A); 2a. Lo que le pasó a Reynoso (P). — **TROCADERO.** Mat.: 1a. Cortas; 2a. Francisquito en la armada (1B); 3a. Alma gitana (2B); 4a. El caudillo rebelde (1A). Noche: 1a. Falso orgullo (2B); 2a. Himno de batalla (1B). — **ATLANTIDA.** 1a. 18 y 45: Cortas; 2a. El cantor de Méjico (2B). —

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

SIGNIFICADO DE LAS CLASIFICACIONES

1 A	Admisible para todo público.
1 B	Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años).
2 A	Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años).
2 B	Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años).
2 C	Admisible para adultos, con graves reparos. (Para personas mayores de sólido criterio).
3	Recomiéndase encarecidamente no ver.
4	Prohíbese ver.

Situación del mercado de haciendas al finalizar los negocios semanales

La actual, ha sido una semana de extraordinario interés en el mercado de haciendas, donde todas las plantas de industrialización frigorífica compraron con liberalidad.

El Frigorífico Nacional que aún no ha podido normalizar sus pagos a los remitentes de ganados, ha tenido que seguir forzando los precios en una suba irreal para conseguir animales en cantidad suficiente como para cumplir sus servicios de abasto de carnes a la capital.

En la Tablada de porcinos también se operó con interés, manteniéndose los precios anteriores.

MOVIMIENTO SEMANAL EN EL MERCADO N. DE HACIENDAS

VACUNOS

Detalle de entradas por establecimiento:

Frigorífico Nacional	8.745	reses
" Swift	7.936	"
" Artigas	5.125	"
" Castro	1.725	"
Fábricas	705	"
Interior	52	"
TOTALES	24.288	reses

Detalle de entradas por categoría:

Novillos	10.144	reses
Vacas	11.265	"
Terneros	2.519	"
Bueyes	66	"
Toros	294	"
TOTALES	24.288	reses
Entrada semanal	24.288	reses
Semana anterior	22.563	"

LANARES

Sólo entraron 3 lotes (en total 561 corderos) que llevaron Swift y Artigas.

COTIZACIONES

VACUNOS

Haciendas de abasto:

Novillos especiales	—	—	a	560	mls
" bien gordos	—	—	"	540	"
" gordos	—	—	"	530	"
Vacas especiales	—	—	"	510	"
" bien gordas	—	—	"	500	"
" gordas	—	—	"	480	"

Haciendas de industria:

Novillos	—	—	a	310	mls
Vacas	—	—	"	270	"
Terneros	—	—	"	440	"
Bueyes	—	—	"	250	"
Toros	—	—	"	250	"

LANARES

Corderos .... de 600 a 700 mls.

PORCINOS

Cerdos	2.163	cab. de $ 1.25 a 1.35 pr. máx.
Lechones	726	cab. de $ 1.20 a 1.30 pr. máx.
TOTALES	2.889	

Cerraron las operaciones de Tablada con otra abundante oferta de vacunos

Al cierre de las actividades de la semana, en nuestro primer mercado de carnes debemos expresar que los negocios se realizaron con plaza muy activa y dentro de cotizaciones que se estiman sostenidas para todas las categorías del ganado.

ENTRADA DE VACUNOS

Frig. Nacional	1.339
Cía. Swift	1.593
Frig. Artigas	884
Frig Castro y Cía.	651
Frig. La Unidad	30
Interior	6
Total:	4.503

ENTRADA DE LANARES

Frig. Swift 561

De Durazno. — De Luzardo y Rodríguez Ibarburu: 28 vacas pro. 359 k a 505 mls. 2 toros prom 450 k a 250 mls. 15 vacas prom 359 k a 450 mls. Nacional.
De Angel Filippini: 115 vacas pro. 357 k a 450 mls. 1 ternero con 30 k a 300 mls. Swift.
De Gandolfo Hnos: 44 novillos prom 417 k a 525 mls. Artigas.
De Fco. da Silva Iraizoz: 44 vacas prom 323 k a 450 mls. 1 ternero con 130 k a 400 mls. 1 toro con 490 k a 250 mls. Swift.
De Eleuterio Moreira: 22 novillos prom 397 k a 545 mls. Nac.
De Delgado Castro y Cía.: 4 toros prom 656 k a 250 mls. 11 novillos prom 429 k a 535 mls. 6 id prom 335 k a 450 mls. Swift.
De José Leme: 48 novillos prom 387 k a 540 mls. Castro y Cía.
De Montevideo. — D E F. Londolfo Hernandez: 1 vaca con 240 k a 430 mls. 1 toro con 400 k a 250 mls. Swift. 3 vacas prom 383 k a 430 mls. Swift.
De Luis Caviglia: 1 buey con 430 k a 225 mls. 2 novillos prom 475 k a 315 mls. Artigas.
De Rocha. — De Suc. Juan Ache: 95 novillos prom 486 k a 560 mls. Nacional.
De Salaberry Olascoaga Hnos: 180 corderos prom 31 k a 700 mls. Swift.
De Andrés Gonzalez: 115 vacas prom 358 k a 507 mls. Nacional.

De Tacuarembo. — De Ladislao Benoit: 48 vacas prom 328 k a 450 mls. Swift.
De José Guasque ..ay: 21 vacas prom 458 k a 520 mls. Nac.
De León I. Mauttone e hijos: 63 novillos prom 405 k a 550 mls. 46 vacas prom 372 k a 510 mls. 3 toros prom 466 k a 250 mls. Nacional.
De Manuel Martínez: 35 terneros prom 149 k a 380 mls. Castro y Cía.
De Fermín Dotta: 54 novillos pro 397 k a 540 mls. 4 id prom 322 k a 450 mls. 73 vacas prom 317 k a 450 mls. 5 terneros prom 146 k a 400 mls. Swift.
De Frigorífico Modelo S. A.: 125 novillos prom 354 k a 555 mls. 273 vacas prom 406 k a 510 mls. Nac.

De Paysandú. — De Héctor y Rafael Alberti: 79 vacas prom 352 k a 470 mls. Nacional.
De Estancias Martinorena S. A.; 69 vacas prom 378 k a 515 mls. 24 id prom 260 k a 420 mls. Nac.

De Soriano. — De Pablo Fontes: 20 novillos prom 312 k a 550 mls. 5 id prom 308 k a 400 mls. 1 toro con 550 k a 250 mls. Nacional.

De Río Negro. — De Joaquín Olaso S. A.: 66 novillos prom 444 k a 560 mls. Nacional.

De Treinta y Tres. — De Estancia El Sauce Ltda.: 6 toros pro. 543 k a 250 mls. Interior. 40 vacas prom 335 k a 350 mls. Swift.

De Canelones. — De Ambrosio Baldivia: 1 novillo con 420 k a 510 mls. 1 id con 610 k a 315 mls. 3 vacas prom 386 k a 450 mls. 2 id prom 330 k a 370 mls. 3 terneros prom 123 k a 400 mls. Artigas.
De Luis Pedrazi: 4 novillos prom 340 k a 500 mls. 4 vacas prom 370 k a 445 mls. 2 id prom 295 k a 370 mls. Artigas.
De Domingo Moreira: 51 vacas prom 293 k a 450 mls. 2 terneros prom 150 k a 400 mls. Swift.

De Flores. — De Hugo Ferrari: 32 novillos prom 335 k a 551 mls. 48 vacas prom 401 k a 510 mls. 5 toros prom 576 k a 250 mls. 4 terneros prom 117 k a 400 mls. Nacional. 30 novillos prom 461 k a 557 mls. 3 id prom 353 k a 450 mls. Castro y Cía. 15 vacas prom 389 k a 450 mls. 1 id cn 280 k a 320 mls. 9 terneros prom 146 k a 400 mls. Frig. Swift.

De Florida. — De Ladislado Benoit: 30 vacas prom 328 k a 450 mls. Swift. 1 toro con 680 k a 250 mls. 2 bueyes prom 590 k a 225 mls. 32 novillos prom 394 k a 545 mls. 4 id prom 335 k a 450 mls. Castro y Cía.
De Alberto Gallinal Heber: 42 novillos prom 474 k a 545 mls. Artigas.
De Elbio A. Tejera: 30 terneros prom 156 k a 430 mls. La Unidad. 7 toros prom 577 k a 250 mls. 2 bueyes prom 565 k a 225 mls. 5 novillos prom 480 k a 450 mls. 10 id prom 456 k a 315 mls. 35 vacas prom 306 k a 400 mls. 4 id prom 260 k a 270 mls. Swift.
De E. A. Tejera: 9 vacas prom 304 k a 480 mls. Nacional.
De José M. Goyeche: 96 vacas prom 361 k a 450 mls. Swift.
De Valentín Graña: 63 novillos prom 471 k a 540 mls. Artigas.
De Ramón Piña: 22 vacas prom 362 k a 450 mls. 47 terneros prom 159 k a 400 mls. Swift.
De Fco. Labandera: 71 vacas pro.
De Andrés Erazun Urroz: 40 novillos prom 478 k a 40 mls. Swift. 63 novillos prom 458 k a 540 mls. Swift.
Dos Santos Hnos: 40 novillos pro. 456 k a 545 mls. 2 toros prom 565 k a 250 mls. Swift.

EL FRIGORIFICO NACIONAL DEBE CUMPLIR LA LEY

Es notorio el entredicho suscitado entre el Frigorífico Nacional y el Consejo Departamental de Montevideo, relacionado con las tarifas de la carne, destinada al abastecimiento de Montevideo.

Desde la post- guerra de 1956, el Nacional está pagando las haciendas a mayores precios, que los que se tuvieron en cuenta, para la fijación de las actuales tarifas. El precio en tablada, habido en cuenta, en su oportunidad, fue de 420 milésimos. Hoy se ha llegado a 560 milésimos. Las causas de esa suba no interesan en este instante, para esta nota.

El hecho cierto real, incontrovertible es éste: el Frigorífico Nacional paga los novillos a mucho más precio, que el que, se previó, para determinar el límite de las tarifas. De consiguiente, pierde dinero en el abasto. Cada día de abastecimiento más o menos normal, el Frigorífico Nacional deja en los bolsillos de todos, de su menguado capital, más de cien mil pesos.

Era presidente del Frigorífico, el señor Joaquín Avaricio, actual Ministro de Ganadería y Agricultura, y formalizó gestiones para que el Consejo Departamental homologara las meras tarifas. Eso sucedió a fines de 1956.

Como el tiempo transcurría y las promesas no se cumplieron, en febrero, de este año, las gestiones se concretaron por escrito. El Consejo Departamental ni siquiera acusó recibo.

Las tratativas personales del delegado municipal, en el Directorio del Nacional, tampoco lograron el objetivo buscado.

Se reiteraron las solicitudes escritas, al cobro de las cuales el Consejo Departamental concedió una audiencia al Directorio en pleno, que tuvo lugar el 10 de mayo pasado.

En el mes transcurrido, el Consejo Departamental se ha desatendido de la cuestión. Como corolario de esa situación, el Frigorífico lleva perdidos más de diez millones de pesos; está atrasado en tres meses, en el pago de las haciendas, por un valor de alrededor de dieciocho millones de pesos; la población capitalina está mal abastecida, pese a existir abundancia de novillos gordos, porque el Nacional gana dinero, exportando, y lo pierde en el abasto. El mercado negro está en su apogeo, con un florecimiento jamás visto, desde la aplicación de la ley del 6 de julio de 1954; los frigoríficos particulares absorben la mayor parte de las entradas, debilitando la posición del Nacional.

Esta situación caótica y subversiva tiene un único responsable: el Consejo Departamental de Montevideo.

El colegiadito capitalino aparentemente, estaría velando por los interses de la población. Y no es así.

La sangría diaria que sufre el Nacional le impide cumplir con el abastecimiento, normalmente, en el instante en que abunda la hacienda gorda.

Los montevideanos salen en procura de carne; pierden tiempo; gastan en locomoción y no la pagan más barata, que si la compraran en una carnicería del Frigorífico.

La absurda terquedad del colegiado en miniatura conspira contra los intereses de los habitantes de la capital.

Además en un plano de realidades, nadie puede pensar seriamente, que el Consejo Departamental esté preocupado por la suerte económica de los montevideanos. En estos dos años de gestión los ha castigado con impuestos expoliatorios. Ha hecho del Municipio, el reducto de los partidos políticos que lo integran, con nombramientos, de nuevos funcionarios, a granel, que se pagan con los dineros que se le sacan al pueblo.

De ahí, que deban buscarse, en otro lado, las explicaciones de la tesitura del Consejo Departamental de Montevideo.

Y, en nuestro concepto, no están errados quienes creen que los eternos enemigos del Frigorífico Nacional, han tomado como instrumento de sus ambiciones al Consejo Departamental.

En primer lugar, el partido mayoritario que quiere al Nacional, como otro Ente Autónomo, plato suculento para sus apetitos presupuestales.

En segundo lugar, el mercado negro, que engorda toda vez que el Frigorífico pasa por momentos de apreturas, cualesquiera sean. Nunca el mercado negro encontró un abogado, de más celo en su defensa que el Consejo Departamental de Montevideo. Y esto hay que decirlo, pese a quien le pese, porque es una realidad que rompe los ojos.

Y en un plano de proyección distante, están los frigoríficos extranjeros, que tienen conciencia que el campo se les hace orégano, toda vez que el Frigorífico Nacional queda reducido a su mínima expresión.

Todo esto lo sabe o lo debiera saber el Consejo Departamental de Montevideo. Y sin embargo, se comporta como el aliado de las tres fuerzas consignadas.

La situación se torna insostenible. Para nosotros, solo hay un camino; y es necesario andarlo.

Primero, el Nacional debe abolir la vieja y pésima costumbre de llevar carne a los hogares de determinados políticos, entre los que sin duda, están los miembros del Consejo Departamental. Los políticos, como no sufren privaciones, no conocen los sufrimientos del pueblo, en el abastecimiento de carne.

Y segundo, el Nacional debe aferrarse, tenazmente, a la letra y al espíritu de la ley Nº 12.118 del 6 de julio de 1954, artículo 3º. Debe vender al costo al Municipio; y a las carnicerías particulares, al costo, más una ganancia de hasta el cinco por ciento.

El costo lo establece el Nacional, con el control del Consejo Nacional de Subsistencias y Contralor de Precios. Si la carne tiene un costo el Frigorífico no puede y no debe vender, por debajo del costo.

Si el Consejo Departamental no aprueba las tarifas, que cargue con la exclusiva responsabilidad de hambrear a Montevideo. Pero, el Frigorífico Nacional no debe vender un kilogramo más perdiendo plata. Sus directores son responsables de la gestión que realizan y de la situación en que dejen al Frigorífico Nacional. Y por disminuir la responsabilidad de los políticos, no encontrarán justificativo por las posturas de tibieza y condescendencia que adopten.

En nuestro país, las soluciones no vienen, si no se toca fondo. La ley está con el Frigorífico Nacional. Su derecho y su deber es cumplirla y hacerla cumplir. No caben medias tintas.

Eduardo J. Corso.

Los aforos para declaraciones juradas de lanas

Aforos a registrarse ante el Contralor del 10 al 15 de junio (decreto 27/12/55).

LANAS LAVADAS — AFOROS F.O.B. EN DOLARES POR CADA 10 KGS. (1)

[Tablas de aforos por finuras y calidades — ilegibles en detalle]

NOTAS. —
(1) — O sus equivalentes en otras monedas.
Lanas con semillas: Hasta 1% de semilla sin descuento. Por cada 1/2% o fracción de semilla que sobrepase el primer 1% se aplicará un descuento del 1% sobre el valor FOB.
(2). — Cuando se trate de calidades o finuras mezcladas, el aforo será el de la calidad o finura de mayor valor.

LANA SUCIA (ORIGINAL) BASE LAVADA (ACONDICIONADO 17%) AFOROS F.O.B. EN DOLARES POR CADA 10 KGS. (1)

NOTAS. —
(1) — O sus equivalentes en otras monedas.
Lanas con semillas. Hasta 1% de semilla sin descuento. Por cada ½% de semilla que sobrepase el primer 1% se aplicará un descuento del 1% sobre el valor FOB.
(2). — Cuando se trate de calidades o finuras mezcladas el aforo será el de la calidad o finura de mayor valor. La lana desbordada tiene un aumento de 3% y la media vuelta 1½% por cada 10 Kgs base lavada.

Las declaraciones juradas de ventas de lanas sucias, además de los datos corrientes exigidos por el Contralor de Exportaciones e Importaciones deberán contener: Rendimiento, peso en sucio y peso en lavado, acondicionado 17%, calculado en base al rendimiento declarado.

Lanas depiladas (lavadas a fondo, semi - lavadas o sucias), garras y lanas no especificadas: la Comisión Honoraria de Aforos, aforará cada partida específica de estas lanas de las que se presente declaración.

(3). — Descole 90% valor barriga. Epidemia 95% valor barriga. Segunda Esquila. Igual valor que cordero.

Lanas semilavadas, depiladas y garras. — La Comisión Honoraria de Aforos, aforará cada partida específica de estas lanas, de las que se presente declaración. — Montevideo.

FRIGORIFICO NACIONAL

Se pone en conocimiento del público en general que de acuerdo con el artículo 3º de la ley de 6 de Julio de 1954, el Frigorífico Nacional deberá entregar la carne vacuna a las carnicerías, al prec io de costo más hasta un 5% de utilidad.

Este precio equivale a $ 117.25 los cien quilos en medias reses, puestas en las carnicerías.

Por lo tanto el Frigorífico Nacional entregará a las carnicerías la carne vacuna al precio mencionado.

En función de este precio, resultan las tarifas que más abajo se indican para la venta al público, en consecuencia, el Frigorífico Nacional las aplicará en sus propios Locales de Venta.

Dichos precios regirán a partir del próximo Lunes 10 del corriente inclusive.

DELANTEROS	Por quilo	TRASEROS	Por quilo
Paleta	$ 1.32	Lomo	" 3.78
Matambre Delantero	" 1.04	Cuadril	" 2.51
Aguja de 1ra.	" 1.04	Pulpa de nalga	" 2.20
Aguja de 2da.	" 0.80	Cadera	" 2.08
Pecho cruzado	" 1.04	Rueda	" 2.20
Puchero de pecho	" 0.82	Costillas con lomo	" 2.34
Brazuelo	" 0.52	Costillas sin lomo	" 1.90
Recortes de carnes	" 1.32	Matambre grande	" 1.18
Sebos y Grasas	" 0.50	Entraña fina	" 1.28
Huesos sin carne	" 0.10	Asado	" 1.54
		Puchero de falda	" 0.91
		Ossobuco (pierna)	" 0.54
		Huesos con carne	" 0.20
		Huesos sin carne	" 0.10
		Recortes de carne	" 1.32
		Sebos y Grasas	" 0.50

Junio 8 de 1957.

LA GERENCIA GENERAL

AVISOS BREVES

SERVICIOS PEDIDO Y OFRECIDO

• SE necesita cocinera con recomendación, buen sueldo. Tratar ...

ALQUILERES

• ALQUILO Apart. Simón Bolivar 1228 bis, ap. 4. J.11
• ALQUILO 1 pieza con muebles Casa particular. Simón Bolivar ... J.11

[Resto de los avisos breves ilegible]

OPERACIONES BURSATILES DE LA SEMANA

[Crónica y tablas de cotizaciones bursátiles (Títulos de deuda, Acciones, Nueva York, Buenos Aires, Milán) — ilegibles en detalle]

Continúa igual la Chata Mirasol

El cierre del Puerto, el día de ayer para embarcaciones menores, impidió la salida de los Remolcadores "Dos Hermanos" y "Vigo II" que debían participar en la tarea de salvataje de la chata "Mirasol", embarrancada en el banco "Jesús María", trabajo que de todos modos no hubiera podido realizarse dado el estado del mar. Continúa así en la misma situación la embarcación argentina.

NEPTUNIA S. A.

CONVOCATORIA

Se cita a los señores Accionistas para la Asamblea General Ordinaria, que se celebrará en la Avda Agraciada 2720, el día 29 de Junio de 1957, a las 16 horas, para tratar la siguiente:

ORDEN DEL DIA

1º—Lectura del acta de la Asamblea anterior.
2º—Consideración de la Memoria, Balance e Informe del Síndico, correspondiente al Décimo Ejercicio vencido el 31 de Marzo de 1957.
3º—Informe por secretaría de todo lo realizado en el Balneario Neptunia.
4º—Designación de dos accionistas para firmar el acta.

NOTA: Se hace saber a los señores Accionistas, que hasta el día 26 de Junio de 1957 estará abierto el registro, a fin de entregar las constancias necesarias para intervenir en la Asamblea, previo el depósito de las acciones o certificados bancarios que lo acrediten.

Montevideo, mayo 14 de 1957
El Directorio
J.-11.

REMITIDO

FEDERACION DE SOCIEDADES MUTUALISTAS DE ASISTENCIA MEDICA

A los señores asociados de las Mutualistas de Asistencia Médica

El Comité Inter-Gremial que agrupa a los señores médicos, funcionarios administrativos y de servicio, recibió con fecha 6 de Junio la respuesta sobre el Proyecto de Convenio Colectivo sometido a estudio de esta Federación, cuya parte dispositiva se transcribe a continuación:

1º) Poner en conocimiento del Comité Inter-Gremial de Funcionarios Técnicos, Administrativos y de Servicio que no acepta el Proyecto de Convenio Colectivo que se elevara a las Instituciones Mutualistas Afiliadas en el mes de abril del presente año.

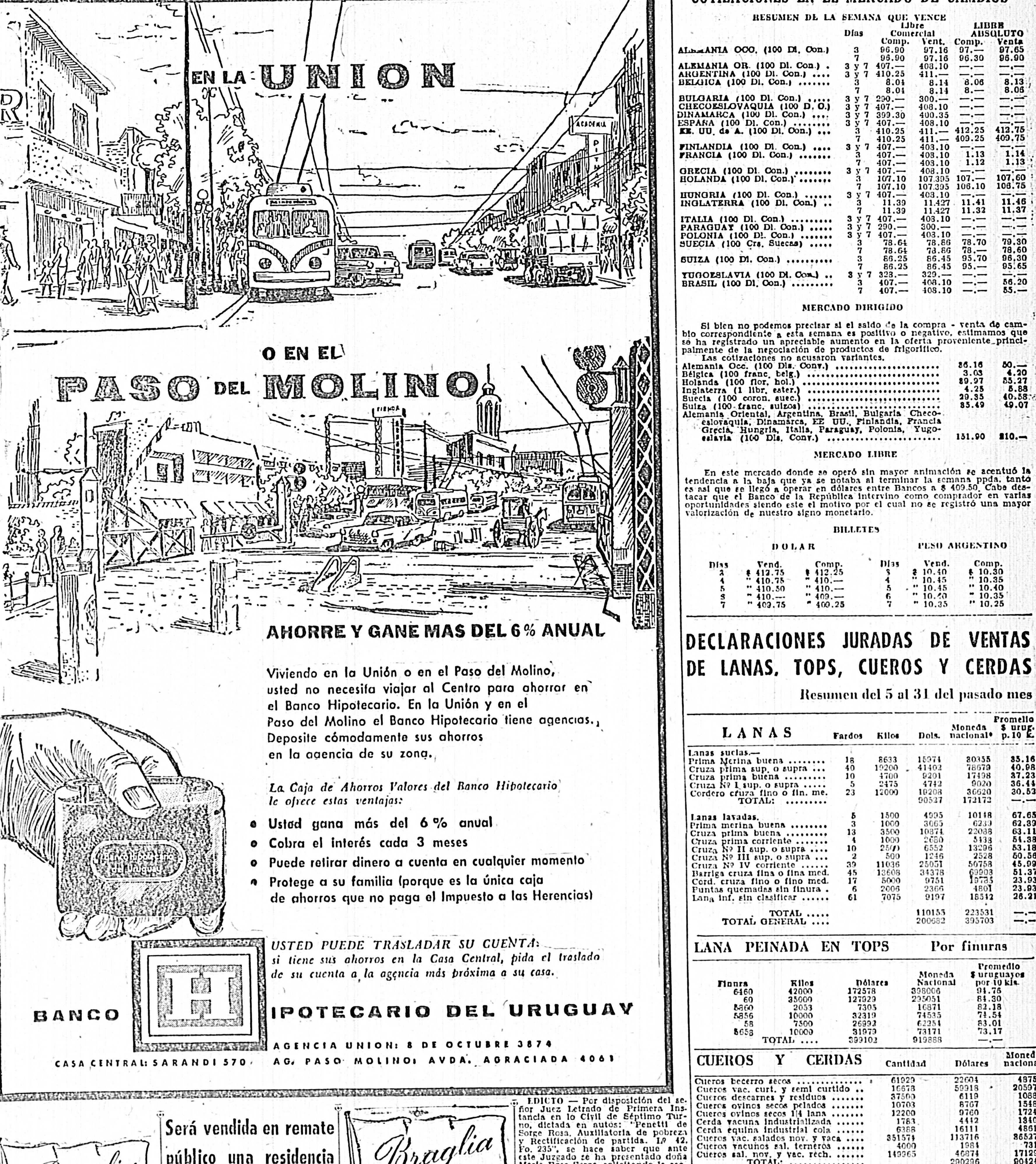
2º) Hacer saber al Comité Inter-Gremial que, son propósitos de esta Federación, entrar en tratativas con el mismo a fin de colaborar en soluciones amistosas, tendientes a concretar posibles acuerdos.

No obstante los buenos propósitos de esta Federación, el Comité Inter-Gremial ha decretado dos paros para los días 10 y 11 de Junio.

Las Instituciones que agrupa esta Federación, han adoptado ya las providencias conducentes a la prestación de los servicios de emergencia a fin de atender a sus afiliados.

FEDERACION DE SOCIEDADES MUTUALISTAS DE ASITENCIA MEDICA

Instituciones Afiliadas: Asociación Española 1ra. de S. M., Asociación Fraternidad, Casa de Galicia, Mutualista del Partido Nacional, Círculo Napolitano, Círculo Católico de Obreros, España Mutualista, Mutualista Batlle, Mutualista Uruguay, Sociedad Agrícola Italiana, Sociedad La Fraternal Unida, Sociedad La Unión Fraternal, Sociedad La Fraternal Uruguaya, Sociedad Italiana de S. M., Sociedad Italo Uruguaya, Sociedad Suiza, Sociedad Uruguay-España, Mutualista Israelita, Sociedad Alemana de S. M., Sociedad Francesa de S. M., Sociedad Cosmopolita de Maroñas, Círculo Católico del Paso Molino, Centro Médico Israelita.



COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS

RESUMEN DE LA SEMANA QUE VENCE

	Días	Libre Comercial Comp.	Libre Comercial Vent.	LIBRE ABSOLUTO Comp.	LIBRE ABSOLUTO Venta
ALEMANIA OCC. (100 Dl. Con.)	3	96.90	97.16	97.—	97.65
	7	96.90	97.16	96.30	96.90
ALEMANIA OR. (100 Dl. Con.)	3 y 7	407.—	408.10	—.—	—.—

[Resto de las cotizaciones de cambios, mercado dirigido, mercado libre, billetes — ilegibles en detalle]

DECLARACIONES JURADAS DE VENTAS DE LANAS, TOPS, CUEROS Y CERDAS

Resumen del 5 al 31 del pasado mes

[Tablas de lanas, lana peinada en tops, cueros y cerdas — ilegibles en detalle]

VENTAS DE CARNES REGISTRADAS DESDE EL 5 AL 21 DEL MES PASADO

Según declaraciones juradas presentadas al Contralor

[Tabla ilegible en detalle]

CAJA NACIONAL DE AHORROS Y DESCUENTOS

[Texto ilegible en detalle]

Será vendida en remate público una residencia de gran categoría

Estamos en condiciones de informar que próximamente será vendida ...

[Resto del texto y avisos de Braglia — ilegibles en detalle]

ENCUENTRO DE MUCHA ATRACCION PROTAGONIZARAN HOY PEÑAROL Y CERRO

NACIONAL Y WANDERERS EMPATARON SIN ABRIR EL SCORE

Noticioso Deportivo

MATCHS AMISTOSOS. — LOS Equipos de Fraternidad y Montevideo Récord disputaron ayer un match amistoso adjudicándose el triunfo el equipo de Fraternidad por dos goles a uno.

También jugaron Matchs amistosos los equios Central (3ª División) y Platense ganando los palermitanos por 4 a á. Por su parte Montevideo Rowing derrotó al Albion por 6 a 4. En match amistoso Reformers derrotó a Lawn Tennis por 3 a 0.

TORNEO DE LA FEDERACION COMERCIAL— Por el Torneo de Fútbol de la Federación Comercial se enfrentaron los equipos de Rosa e Ildu, La victoria se la adjudicó Ildu por 6 a 0.

LA ETAPA EN QUINTA DIVISIÓN. Por el Torneo Preparación de Quinta División se disputó ayer de tarde nueva etapa, arrojando los distintos partidos estos resultados: Peñarol 4. Liverpool 0. Sud América 1., Racing 1. Danubio 1. Nacional 10, Defensor 1. Fénix 0.

MATCH AMISTOSO — PREPArándose para la disputa del campeonato de la "B" mañana el Club Colón se enfrentará en forma amistosa al Club Sportivo Miramar en el field de Bella Vista. A tales efectos la dirección técnica de los de la calle San Martín cita a los siguientes jugadores:

Plantel 2ª hora 13: Abeiro, Gruniski, Baldizoni, R. Iraola, Vega, C. Nín, Piaggio Dorado H. Iraola, Tejera Centrone, Serdeña, Infantini, SOuto G. González y Flores.

Plantel 1ª hora 15: Vence, Silvelra, Kasalián, Martusello, Faoro, E. González Gradín, Quiroga, Borgues, H. Varela, Dentone y Sorrondeguy.

MATCH DE RUGBY— EN FORma amplísima por 29 tantos a 0; Carrasco Polo Club "A" vencia al team "B" de la misma institución en la jornada inaugural del Torneo Uruguayo de Rugby de 1957.

El encuentro, arbitrado por Oscar Bacop, contó con los siguients actores: Carrasco Polo "A": Vazquez (F.B.) Gurméndez, Peña Alonso y Breide (Tres cuartos) Moor Davies y Stewart (medios) y Sebasti, Granner, Abatie, Martínez, Morelli A. Reyes y Barrios (forwards).

Carrasco polo "B" Peñalba (F.B.) Pollak, Ballesi, Queirolo y Laurenze (tres cuartos) Davoa y Falconi (medios) y Sagarra, Lagos, Edouard, Bianchini, Raiz y Jurado (forwards).

El primer periodo se habia definido en ls ciras de 15 a 0.

NOTICIAS DEL INTERIOR— FRAY BENTOS, 8 (ANI) FUERON electas las autoridades directivas de la Sub Comisión de ciclismo del Club Nacional de Bzsquetball de esta ciudad. A tales efectos, fueron designados Raúl Moyano (Presidente) Victor Bugayov (vicepresidente) Enrique Moorde (secretario) Ricardo Milessi (prosecretario) Vocales: Antonio Burzzo, Aquiles Zecca,Saul Straconi, Duncan zbelén y como delegados ante la Federación Ciclista los Sres Spikerman Pereyra y Saul Straconi.

PAYSANDU, 8 (ANI).— MAÑANA domingo proseguirá la actividad futbolística en esta ciudd, cuyo programa es el siguiente: Primera "A".

En el Parque Artigas: Rampla vs, Boca de Sacra, Jueces: L. Saribe. Samurio yRoston. Litoral vs. Misiones Jueces: Samurio, L Saraibe y Roton.

Parque Cairo Costo: Centenario vs Estudiantil Jueces: M. Saraibe, Bernasconi y Parada.

Sud América vs. Wanderers Jueces: Bernasconi, M. Saraibe y Parada Primera "B".

Parque Argigas:River Plata vs. vialidad. Jueces: Balseiro Roston y Koren.

Parque Cairo Costo: Independencia vs. Casa Blanca, Jueces:Chinazzo, Colro yCaraballo.

FRAY BENTOS, 8 (ANI).— EN el ambiente de la primera "B" del Fútbol Sanducero, y también dentro de la segunda de ascenso, existe expectativa ante una noticia, aun no confirmada, referente al fallo de O.F.I. sobre el problema que determinará la pérdida de puuntos y el descenso del Club Cerro.

Se trata de un asunto legal que planteado en la Liga de Paysandú se falló en contra de Cerro y que se elevó en apelación a O.F.I. Cerro, aún teniendo más puntos que Huracán, por presunta inhabilitación de un jugador, cosa que era muy discutida, debló psar a jugar en la segunda divisón.

Si el fallo de OFI, como se dice, es favorable a Cerro, ser etornará a la primera "B" a este conjunto y deberá descender a segunda divición el equipo de huracán.

FRAY BENTOS 8 (ANI).— EN Young se ofrecerá una demostración de afecto al defensor de los seleccionados de fútbol de Río Negro Juan Inkem.

En tal sentido,y en fecha que se indicará, le será entregada una medalla de oro, en homenaje popular donde serán invitados a participar el jefe de Policía del Departamento, Sr. Humberto Gandulfo, el Sub Jefe, actual presidente de la Liga Departamental, Sr. Aholo Artigas Correa y el ex-presidente de la Liga, Escribano Alfonso Requiterena Vogt, y del que participarán de igual modo deportistas y autoridades de la localidad anteriormente nombrada.

PLENA JUSTIFICACION TIENE EL RESULTADO DEL DESLUCIDO ENCUENTRO QUE AYER DISPUTARON ALBOS Y BOHEMIOS

Aplicando la teoría del Sr. Ondino Viera, de que en Nacional no hay titulares y que cualquier jugador puede ocupar cualquier puesto, no se puede aducir que la falta de algunos valores, incide en las malas performances del equipo tricolor. En su match con Wanderers, volvió a fracasar, pero ayer el fracaso fué del ataque, que en ningún momento supo buscar el camino fácil del gol; y no pudo quebrar a la recia y bien plantada defensa wanderista.

En el primer tiempo del match jugado en el Estadio, muy poco se vió de buen football; dos defensas trabajadoras y seguras y dos ataques inoperantes y desordenados.

Monótono y sin interés fue el desarrollo de los primeros 45 minutos, donde solo se pudo observar dos zagas firmes que con facilidad desbarataban los intentos rivales.

Por su parte los dos centro-medios supieron llevar adelante el juego pero no encontraron en la avanzada el jugador capaz de realzar la jugada oportuna.

Prueba de ello es que poco debieron intervenir los goalkeeper Sosa y Enriquez, el primero no debió estremarse una sola vez y Enriquez salvo un shot de R. Núñez, no debió preocuparse mayormente.

En la segunda mitad, se animó algo la brega; los dos equipos buscaron con mas entusiasmo el triunfo. Distintos procedimientos emplearon pero, siempre fracasaron. En Nacional cada uno de los cinco delanteros trataron de resolver el problema, por su cuenta, pero todos se estrellaron ante la firme barrera que formaron Sosa, Tejera y Mendez.

Por su parte Wanderers, con más orden también buscó el gol, pero adolecieron de la falta de resolución y los dos wingers se enredaron en juego inoperante e irresoluto. Pero también cabe expresar que la defensa alba, contuvo exponiendo firmeza, pese al descenso en el juego de Brussezi, que al promediar el segundo tiempo dejó mucho campo libre a Giménez para que este aprovechara a incursionar por las inmediaciones del área tricolor; pero faltó el shot y la pronta resolución de la jugada.

Faltando pocos minutos impresionó mejor y atacó mas resuelto, pero nunca supo desembarazarse de la marcación de la defensa wanderista, en especial Tejera que fué barrera insalvable y el exponente de más categoría de la cancha. Solamente Escalada buscó el shot y lo empleó, pero con muy poca precisión, desperdiciando un par de oportunidades.

En general el match no gustó, fue frío como la tarde, no hubo emotividad, y la ausencia de goles, le quitó aun mas interés.

Nacional reiteró sus defectos y acusó seria merma en el juego de ataque. Wanderers, expuso firme defensa y gran afán en todos sus hombres, pero también careció de ataque codicioso y hábil en la finalización de las jugadas. En Nacional se destacó Brussezi en el primer tiempo, Marichal y Leopardi por momentos.

En Wanderers Tejera que fue el mejor jugador del campo, Sosa, Mendez y Barrios.

El juez pese a tener algunos yerros en apreciación de jugadas, actuó en general bien.

ROAI

DETALLES DEL MATCH

Field: ESTADIO CENTENARIO.
Juez: Gigena. Líneas: Elichere y Pazos.
ENTRADAS VENDIDAS: 13.905.
RECAUDACION: $ 16.501.65.
Equipos:

NACIONAL: Sosa: Marichal y Leopardi; Mesias, Brussezi y Rodríguez Andrade; H. Núñez, R. Núñez, Méndez, Khun y Escalada.

WANDERERS: Enriquez; Sosa y Tejera; Aude, Barrios y Mendez; Rumbo, Andrada, Guaglianone, Giménez y Moscarelli.

EN SEGUNDA GANO NACIONAL 4 A 1

En el match jugado a primera hora entre los segundos equipos de Nacional y Wanderers se impusieron los albos por 4 a 1.

Los equipos formaron así:

NACIONAL: Lemos; Di Fabbio y Bagdasarian; Troche, Carballo y Cruz; P. Acosta, G. González, Vidal, Dimitrio y Franco.

WANDERERS: Texeira; Mauricio y Vázquez; Gentile, Sanabria y Suarez; Piccard, Bonilla, Baksa, Rial y Asta.

Goles: Carlos González a los 6', Baksa a los 18', Vázquez 19' (en contra). En el segundo tiempo: Mauricio a los 16' en contra y Vidal a los 43'.

Enriquez despeja el peligro

ante la arremetida de Méndez y Raúl Núñez en una de las pocas jugadas de interés que tuvo el discreto match que disputaron Nacional y Wanderers.

Rival de riesgo tendrá el líder

Mucha atracción ofrece el match que esta tarde realizarán en el Estadio Centenario los primeros equipos de Peñarol y Cerro. Aún perdura el recuerdo de los dos triunfos que los albicelestes obtuvieron en la temporada pasada ante Peñarol y ello sirve para darle al match de esta tarde significación.

Claro esta que en los momentos actuales los aurinegros se encuentran en mejor momento, Cerro recién el domingo pasado acusó una firme reacción, pero debera aún superor ese juego sin pretender crearle serios problemas a un equipo como Peñarol, que si bien no ha brillado en forma neta, al menos cuenta con valores de gran eficacia capaces de ganar cualquier partido por más difícil que este sea.

El ataque aurinegro es codicioso y esta jugando bien, la defensa tiene algunas claudicaciones pero actua a base de un dinamismo envidiable y suplantando con entusiasmo algunas fallas técnicas que en realidad existen. Pero de cualquier manera aparece con más chance que Cerro, sabemos que este cuenta con figuras de prestigio y con elemento de sumo peligro, pero también cabe decir que le faltan algunos elementos de importancia como ser Vilariño, Pippo, Bernardico. Claro está que los que le sustituyen renden o mejor dicho en estos momentos están rindiendo lo suficiente como para complementar un equipo tenaz y decidido que habrá de ofrecer al líder invicto gran resistancia.

Mucho público habrá de llevar este encuentro y estamos seguros presenciarán un match intensamente disputado y de mucho interés.

Estadio Centenario:—

PRIMERA DIVISION. — Hora 15.20. — Jueces: Juan L. Castaldi, Enrique Ramagli y Héctor Borra.

SEGUNDA DIVISION. — Hora 13.20. — Jueces: Fco. Sosa Almelda, Juan Luis Rivero y Roberto Tapia.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

Taludes: no socios $ 0.65, socios $ 0.65. — Trib. Amsterdam y Colombes: no socios $ 0.9, socios $ 8.80. — Tribuna Olímpica: no socios $ 1.65, socios 1.20, menores $ 9.55. — Tribuna América: no socios $ 2.20, socios 1.55, menores $ 0.65. —Platea Olímpica: no socios $ 2.50, socios $ 1.80, menores $ 0.65. — Platea América: no socios $ 3.50, socios $ 2.50, mnores $ 1.50.

LOS EQUIPOS

Peñarol:—

Primero. — Maidana: Guelmo y Vanoli; De Souza, Salvador y Gonsalvo; Meyer, Hohberg, Montaño, Balseiro y Galván, Sup. Adamo.

Segundo. — Adamo; Mirto Davoine y Bianchini; Charletto, Lentino y Darwin Varela, Peña, Toja, Fiorelli, García y Monzón. Sup. Dimitrio, Majewsky, Román, Elena, Bas, Correa y Sosa.

Cerro:—

Primero. — Conde: Vilches y A. Rodríguez; Waldemar González, Otto Vázquez y Soria: A. Fernández, De ritos, Nelson García, Carranza y Silvera.

Segundo. — Martínez; Matías González y Silva: Brun, Santos y Baltierra; Porciúncula, Salomón, Cobas, Tecrera y Centrone. Sup. Exquio, Korlut, Landaco, Etcheverría, Carracé, Rurand y Frondoy.

AJUSTADA PERO MERECIDA DECISION OBTUVO DOGOMAR MARTINEZ SOBRE WIN SNOEK

No necesitó Dogomar Martínez realizar una labor de las que lo llevaron a ingresar al ranking mundial de los semi pesados para vencer ajustado pero justicieramente a Wim Snoek.

Mas que necesitar, no pudo, por defectuoso training brillar en su reaparición, pero en la primera mitad mientras le respondieron las piernas y tuvo aire llevó el control del combate demostrando sus mejores recursos y su reconocido ímpetu y reciura.

Snoek que tuvo anoche un rival franco y ofensivo ratificó la impresión que tenían los aficionados de sus condiciones; firmeza en su trabajo largo, discreto en el infighting y nulo cuando la ofensiva rival lo desbordaba donde solo encontraba defensa en exagerados pasos atrás y de lado pero sin noción en la réplica de contragolpe que muchas veces tuvo fácil al marrar fuera de distancia Dogomar sus envíos.

El combate se inició con un tanteo continuo de zurdas en repetición por ambos púgiles que se repartieron la iniciativa y empataron el primer episodio. En la vuelta siguiente más recio y firme el trabajo de Dogomar sobre todo cuando golpeó por afuera, hizo retroceder varias veces a Snoek buscando refugio en las cuerdas o agarrando. Busca acortar distancias Dogomar en el tercer y cuarto round y por momentos acorraló al holandés mas que con técnica con coraje y vehemencia, situación que también apreciamos en la 5ta. vuelta, en donde también acompañó Dogomar su iniciativa con movimientos de cintura pero haciéndose ya las acciones más enredadas.

A poco de iniciar el sexto ante un simultáneo ataque se dan recio cabezazo que obliga a Juan C. Galindo a parar momentáneamente el combate, para ver, tal cual es su obligación como juez de ring, las consecuencias que esa involuntaria pero peligrosa acción pudiera tener para los contrincantes.

Este hecho desesperó a Dogomar que preveía en sus lesiones y ajetreada cara un enemigo mas y pareció que en atención a la misma buscó desesperadamente acrecentar sus ventajas, pero al perder algo el control de su trabajo ofuscado por esa comentada incidencia dió pávulo a que Snoek más sereno y perfilado lo parara varias veces con su larga izquierda, arma temible por su gran reach. El septimo y Octavo episodio fueron enredados ya Dogomar fué perdiendo sincronización al acusar el cansancio de su defectuoso entrenamiento y estado físico y sacó a relucir su experiencia para causar en continuos clinch el infantil trabajo de su oponente que demostrando un trabajo unilateral no supo imponer una ofensiva larga y repetica, que mantuviera a distancia a quien buscaba descanso y apoyo para descansar.

Sobre el final del ante último episodio que fue una repetición de los anteriores, Dogomar luego de un respiro tomado en un largo clinch sacó sus manos con velocidad y aceptando un temerario cruce de golpes tocó exacto a Snoek en la mandíbula en el punch más preciso y técnico del combate, golpe que acusó el holandés que agarró con desesperación, y fue su buen estado físico el que impidió tomara contacto con la lona.

El último round comenzó con un violento cambio de golpes donde una vez más tenemos que aplaudir la verguenza deportiva de nuestro ídolo que despreciando el castigo entró a comprometer un triunfo por puntos ante un hombre que estaba más entero y con mayor potencia en los envíos.

El fallo que fue dado por mayoría, dos jurados Ferreiro y Romero acordaron la decisión y el restante Sr. Olavarrieta dictaminó match nulo, fue totalmente merecido.

Guante Chico



Se abroquela en sus guantes

Snoek ante el ímpetud de Dogomar Martínez

EL BIEN PUBLICO

Domingo 9 de Junio de 1957

EL TIEMPO

Sinopsis del tiempo reinante a a las 15 horas del día de ayer: Cielo claro y nuboso. Vientos fuertes y moderados del Norte al Oeste. La temperatura está normal e inferior comprendida entre 13º en Rivera y 16º en Montevideo.

Pronóstico general hasta las 18 horas del día de hoy: Estado general: bueno, desmejorando. Cielo: semi cubierto y cubierto. Temperatura: poco cambio. Vientos: del N. al O. fuertes y moderados.

Detalle de las preliminares

1ª Preliminar a 4 rounds.
Adán Pereira (U) con Nogués y Mañana vs. Angel Parisi (A) con Reyes. Ganó el uruguayo en forma amplia en su 2ª presentación con la decisión de los jurados.

2ª Preliminar a 4 rounds.
Luis A. Rodríguez (U) con Bustamante vs. Carlos Quintana (A) con Reyes. Ganó por puntos Quintana luego de haber derribado por dos veces al uruguayo en el 3er. round por la cuenta de 8 y 4 segundos.

3ª Preliminar a 6 rounds
San José del Pino (U) con Umpiérrez vs. Marcelo Garnica (A) con Reyes. Ganó el argentino por KOT al 6º round, luego de haber abrumado a del Pino durante todo el transcurso del combate.

Semifondo a 8 rounds.
Pedro Ríos (U) con Nogués y Mañana vs. Ramón Esquivel (A) con Reyes. Ganó Esquivel por K.O.T. al 8º round en exacta actitud del juez de ring Sr. . Gularte que comentamos en esta misma página.

Actuaron como jueces de ring: en la primera y tercera el Sr. Miguel Triunfo y en la segunda y cuarta el Sr. Hortencio Gularte habiendo actuado como jurados en la primera y segunda los Sres. Urquiza, Loreido y García Deambrosis. En la tercera, Salvo, Basigniana y García Deambrosis;y en la cuarta y quinta, Ferreiro, Romero y Olaarrieta.

Recaudación: $ 41.491.

PLAUSIBLE ACTITUD

Una actitud digna de destacar fue la expuesta por el juez de ring Hortencio Gularte en la pelea de semifondo al detener el combate, considerando el castigo inútil que recibía Pedro Ríos. Ante la neta superioridad del argentino, Gularte con conciencia y determinación, dió por finalizada la pelea, en actitud encomiable, que el público aceptó y comprendió unánimemente. Gesto como el expuesto por Gularte, merecen un aplauso, y el reconocimiento que nosotros en esas líneas expresamos.

Defensor y Racing en buen match

Tres encuentros de interés disputarán los clubs denominados chicos. Liverpool - Rampla jugarán en Belvedere; Danubio - Fénix, en el Parque Capuiro y Rácing - Defensor en el Parque Osvaldo Roberto.

RACING - DEFENSOR

Rácing recibirá la visita de los violetas quienes vienen de empatar con Peñarol, en match que pudo haber ganado.

Rácing no ha mantenido su standard de juego de comienzo del Torneo. Perdió con Peñarol y con Cerro, decayendo mucho en su juego. Debe recuperarse, pues tiene valores capaces, pero deberá cuidarse mucho de Defensor que viene reacccionando.

De mejor ataque violeta para complementar la firme defensa que tiene aparece con posibilidades obtener el triunfo a poco Rácing no reaccione.

RAMPLA JUNIORS - LIVERPOOL

En Belvedere jugarán roji-verdes y negri-azule. Aparecen con más chance los ramplenses que ante Nacional realizaron aceptable performance y demostraron van superándose fecha a fecha. Liverpool recién la fecha pasada ganó su primer match ante Fénix. Va mejorando en su juego, pero hoy tendrá rival muy temible, a quien para superar deberá jugar muy bien.

DANUBIO - FENIX

En el Parque Capurro, Danubio deberá enfrentar a los dueños de casa.

Poco de bueno han realizado estos conjuntos a lo largo del Torneo. Deberán mejorar mucho los dos para poder ofrecer match de atracción.

OTRO INTERESANTE COTEJO DE POTRILLOS NOS BRINDARA EL CLASICO "MAROÑAS"

CASANOVA LLEVARA NUESTRO VOTO

PRUEBA DE LARGA TRADICIÓN ES EL CLASICO "MAROÑAS" que animará la reunión de hoy tarde, y que se disputará sobre la distancia de 1.500 metros y con $ 4.000 de prima. Su institución data de 1890, y por ser tan numerosa la lista de vencedores, extimaremos solamente los nombres de: Aquiles, Cacqleu, Salto, Tabobá, Pilatos, Regaterín, Majestic, Beuz, Lucas Gomez, Aguty, Aval, Mal Vecino y Raidman que compartieron honores en 1930; Monetario, Ausaldo, Aparecido, My Solly, Brick, Vividor, Caliquí, Monterreal, Numantino, Chirolita, Comando, Polvorín, El Telégrafo, Leibón, Bonsoir, Lirio, único vencedor de Bizancio; Pick Up, Paco, Cireneo, Aguijón y Aarón que cierra la nómina.

EL COTEJO DE HOY TARDE NO CONTARA CON LA PARTICIPACIÓN de Eton. Hasta el momento poseedor del Nº 1 del "ranking". Pero se harán presentes Casanova, Borrego, Ataque y Valley, —cuarteto que alcanza y sobra para conferirle a la prueba poderoso motivo de atracción. Y a más de esa plana mayor, con chance muy inferior, por supuesto, competirán también: Duplicado, Show, Francis, Facón e Imaginado.

CASANOVA, PRODUCTO DE CALIDAD. ESTE HIJO DE HIDALgo y la generosa mundanal, —madre con Latero, de Mundo, y con Blackamoor, de Bacanazo, ha corrido solo dos veces, y lo ha hecho bien. En el debut, sin extremarse, venció en buena forma a Globe; y hace 15 días fue tercero de Eton y Polo; cerca y luego de haber perseguido sin tregua al veloz Borrego a lo largo de todo el recorrido. Nos dejó excelente impresión este hermoso alazán que entrena Alberto Milia a raíz de ese desempeño, y creemos que aquí, libre de los calificados adversarios que entonces lo precedieron, está en condiciones de obtener su primer lauro clásico.

ATAQUE, HALAGUEÑA PROMESA. — FUE UN BOLIDO EN EL derecho este vástago de Abrali, en ocasión de su debut. Dejó como estaqueado, en su carga meteórica y Blandengue, y ganó con amplitud, en forma por demás sugestiva. Aquí tendrá a su frente otros rivales, de mayor categoría, pero aún así es menester indicarlo como enemigo bravísimo al zaino de Giacoia.

VALLEY, SORPRESA FACTIBLE. — INMEJORABLE FUE LA impresión dejada por este hijo de Uranio y Colina en el debut. Ganó como quiso, por un campo, y al estilo de los buenos de verdad. Alega a la carrera magníficamente preparado y como merece alta opinión a los allegados al stud de Brondo, habrá que temerle muchísimo.

BORREGO, POR SU REHABILITACION. — GRANDES ESPEranzas cifrábamos en este robusto tordillo hasta hace semanas. Pero acosado por Casanova, que no le dió alce, se paró totalmente en el derecho, siendo precedido ampliamente por sus rivales. Mostró la "tara" de la ordinariez, y aunque admitimos que pueda rehabilitarse, lo miramos con notoria desconfianza.

LOS RESTANTES. — POCA ES LA CHANCE QUE, EN EL PApel, cabe asignarles a los restantes competidores. Ni John Francis, ni Duplicado, ni Facón han hecho algo que valga realmente la pena, como para pensar que tengan posibilidades de éxito ante potrillos que han demostrado méritos positivos solamente, Imaginado, por su origen, nos parece capaz, de ponerse a tono con lo que las circuntancias exijan.

PROGRAMA PARA LA REUNION DE HOY EN EL H. DE MAROÑAS

1ª carrera — 1300 metros — Premio AGUIJON — A las 12.50

Últ.p.	Competidores	K.	JOCKEYS	CHANCES
6 1 1 1	1 Charanda	57	G. Riboira	1 N. Candidata
1 1 1 8	2 Sometida	57	V. Mederos	2 La enemiga
1 0 3 1	3 Llalunma	56	J. Ornella	3 No la creemos

CANDIDATA: CHARANDA. Fracasó en su última presentación, pero anteriormente ganó en serie, llegando a preceder a Gri Gri. Reaparece muy linda de aspecto y cumplirá gran perfomance. — ENEMIGA: SOMETIDA. Corre un verdadero disparate la hija de Uranio, que es hoy por hoy una de las mejores yeguas maroñenses.

2ª carrera — 1100 metros — Premio BONSOIR — A las 13.20

Últ.p.	Competidores	K.	JOCKEYS	CHANCES
debut	1 Arrecife	56	J. Bravo	1 No descartar
2 . . .	2 Blandengue	56	T. Espino	2 N. Candidato
debut	3 M. Capac	56	A. A. Rodríguez	3 La sorpresa
"	4 Pampa	56	No correrá	4 No nos seduce
"	5 Pasatiempo	56	No correrá	5 No nos gusta
"	6 Trovador	56	A. Teixeira	6 Buena carta
4 4 . .	7 Unesco	56	H. Castro	7 El enemigo
3 . . .	8 Very Good	56	L. Silva	8 Correrá bien

CANDIDATO: BLANDENGUE. El hijo de Lord Coty se desempeñó muy bien al ser 2º de Ataque en el debut, y si repite debe salir de perdedor. — ENEMIGO: UNESCO. Este descendiente de Uranio anda muy bien y venderá cara la derrota.

3ª carrera — 1100 metros — Premio LIRIO — A las 13.50

Últ.p.	Competidores	K.	JOCKEYS	CHANCES
debut	1 Gualichera	57	J. J. Rivero	1 No nos gusta
4 . . .	2 (Onda Brava	57	X. X.	2 Correrá bien
3 8 0 0	3 (Grue	55	V. Mederos	3 Buena carta
debut	4 Chichen Itza	56	L. Silva	4 N. Candidata
2 . . .	5 Fogosa	56	L. Leites	5 La enemiga
4 2 6 4	6 Cachoeira	55	E. Silvera	6 No descartar
5 3 5 2	7 Coleta	54	J. Ornella	7 Les gusta
2 6 3 6	8 La Polla	54	O. de los Santos	8 Corrió bien
5 2 3 3	9 Star	54	M. de Santis	9 La sorpresa
9 6 6 5	10 Cariñito	53	G. Fuentes	10 No la vemos
9 9 . .	11 Cayaya	53	A. Galván	11 Difícil

CANDIDATA: CHICHEN ITZA. Esta importada por Farrey Fulmar y Persian Morth al cuidado de Ferro, ha aprontado muy bien y a juzgar por su origen y estampa, debe imponerse. — ENEMIGA: FOGOSA. La propia hermana de Folletín, corrió una sola vez y dignamente, y es seria candidata al triunfo.

4ª carrera — 1200 metros — Premio PACO — A las 14.20

Últ.p.	Competidores	K.	JOCKEYS	CHANCES
6 . . .	1 Peral	58	E. Lima	1 No convence
3 0 7 9	2 Irineo	56	Em. Sosa	2 Como sport
2 5 9 5	3 Monte-Veu	56	O. Abram	3 N. Candidato
5 8 5 1	4 Don Oscar	54	J. Velázquez	4 El enemigo
1 1 2 2	5 Summer	54	B. Quezada	5 La sorpresa
1 5 2 5	6 Savarín	53	V. Blengio	6 Ganó bien
3 6 9 0	7 Adonis	52	D. Vasconcellos	7 Es veloz
4 6 4 2	8 Bramido	52	L. Leites	8 No nos gusta
8 1 5 2	9 Pelusa	52	J. Mieres	9 Difícil
4 3 1 4	10 Quito	51	G. Riboira	10 Es matungo

CANDIDATO: MONTE-VEU. En buena perfomance cayó apenas batido por Philter y en un cotejo que se le ofrece favorable debe salir airoso. — ENEMIGO: DON OSCAR. Si puede hacerse a su gusto en la punta, costará darle caza en los tramos finales.

5ª carrera — 1200 metros — Premio LEBLON — A las 14.50

Últ.p.	Competidores	K.	JOCKEYS	CHANCES
debut	1 Biscuit	56	H. Rivas	1 No nos gusta
"	2 Doña Dora	56	M. de Santis	2 No descartar
"	3 Esquiladora	56	I. Rey	3 Poca chance
3 2 2 3	4 Jacqueline	56	T. Espino	4 La enemiga
debut	5 La 15	56	A. López	5 No la creemos
"	6 Linda	56	L. Silva	6 N. Candidata
"	7 Petrolera	56	Em. Sosa	7 Gran carta
7 7 . .	8 Pinga	56	B. Quezada	8 Indicada
debut	9 Pleitesía	56	O. Domínguez	9 Les gusta
"	10 Saloma	56	J. Lein	10 No la creemos
"	11 Secretaria	56	G. Fuentes	11 No la vemos

CANDIDATA: LINDA. Por Bakersgate y Goyaris, al cuidado de Ferro. Impresiona en privado como potranca de calidad y llega a la carrera luciendo alto grado de preparación. — ENEMIGA: JACQUELINE. Ha hecho sobrados méritos para abandonar la modesta categoría de perdedora y va a dar trabajo precederla.

6ª carrera — 1500 metros — Premio MAROÑAS — A las 15.30

Últ.p.	Competidores	K.	JOCKEYS	CHANCES
1 1 2 .	1 (Eton	57	No correrá	1 No correrá
3 1 . .	2 (Casanova	53	G. Riboira	2 N. Candidato
1 1 1 .	3 Borrego	55	E. Claro	3 Debe mejorar
5 8 . .	4 John Francis	55	A. Rey	4 No lo vemos
1 . . .	6 Ataque	53	L. Silva	5 El enemigo
3 3 . .	6 Duplicado	53	B. Quezada	6 Difícil
debut	7 Facón	53	L. Leites	7 No lo creemos
5 . . .	8 Imaginado	53	No correrá	8 Correrá bien
1 . . .	9 Valley	53	M. de Santis	9 La sorpresa

7ª carrera — 1500 metros — Premio PICK UP — A las 16.10

Últ.p.	Competidores	K.	JOCKEYS	CHANCES
8 0 . .	1 Volpone	58	A. Rey	1 Peligroso
1 1 2 2	2 Simún	57	O. de los Santos	2 Gran carta
0 . . .	3 Montano	56	A. Rodríguez	3 No nos gusta
debut	4 Maharajá	55	E. Silvera	4 Indicado
9 2 1 2	5 Marruecos	55	V. Mederos	5 El enemigo
5 3 2 3	6 O. Welles	55	T. Espino	6 La sorpresa
5 . . .	7 Batelón	54	J. J. Rivero	7 Ojo con éste!
6 . . .	8 Malecón	53	X. X.	8 Buena carta
8 6 5 6	9 Burlesco	52	W. Melgarejo	9 No nos gusta
6 5 . .	10 Manrico	52	M. de Santis	10 N. Candidato
6 6 4 6	11 Sibilino	52	L. Silva	11 No descartar
3 7 5 5	12 Destello	51	O. Domínguez	12 Poca chance
1 2 3 3	13 Mbiguá	51	J. C. Hernández	13 Temible

CANDIDATO: MANRICO. El hijo de Realista viene de correr muy bien y en este tiro, con 52 kilos y una compañía de escasa monta, juzgamos como muy posible su victoria. — ENEMIGO: MARRUECOS. El de Lupi ha ensayado en forma sugestiva y está en condiciones de rehabilitarse plenamente.

8ª carrera — 1300 metros — Premio CIRENEO — A las 16.40

Últ.p.	Competidores	K.	JOCKEYS	CHANCES
2 3 . .	1 Pancho	58	J. Lein	1 N. Candidato
1 1 . .	2 Alférez	56	H. Castro	2 Indicado
5 1 5 5	3 Abrojo	52	X. X.	3 La sorpresa
5 2 1 2	4 (Borroso	52	B. Quezada	4 El enemigo
7 3 2 1	5 (Big Fellow	51	G. Riboira	5 Debe mejorar
1 3 5 4	6 Big Ben	52	J. Velázquez	6 No descartar
6 1 7 2	7 Siempre	52	A. Aguiar	7 La sorpresa
1 9 1 1	8 Yarao	52	E. Silvera	8 Cotejo severo
8 1 3 7	9 Tapetí	51	A. Sosa	9 No lo creemos
3 2 1 2	10 Emir	50	L. Gallegos	10 Peligroso
4 5 5 1	11 T. Guapo	50	E. Claro	11 No nos gusta

CANDIDATO: PANCHO. El ex Cantejondo de la vecina orille, ha mostrado ya la "hilacha", y como es gran veloz creemos que pese al top weight, ha de retirarse vencedor. — ENEMIGO: BARROSO. Es muy veloz este hermano materno de Aguijón y como va bien liviano podría venirse de extremo a extremo.

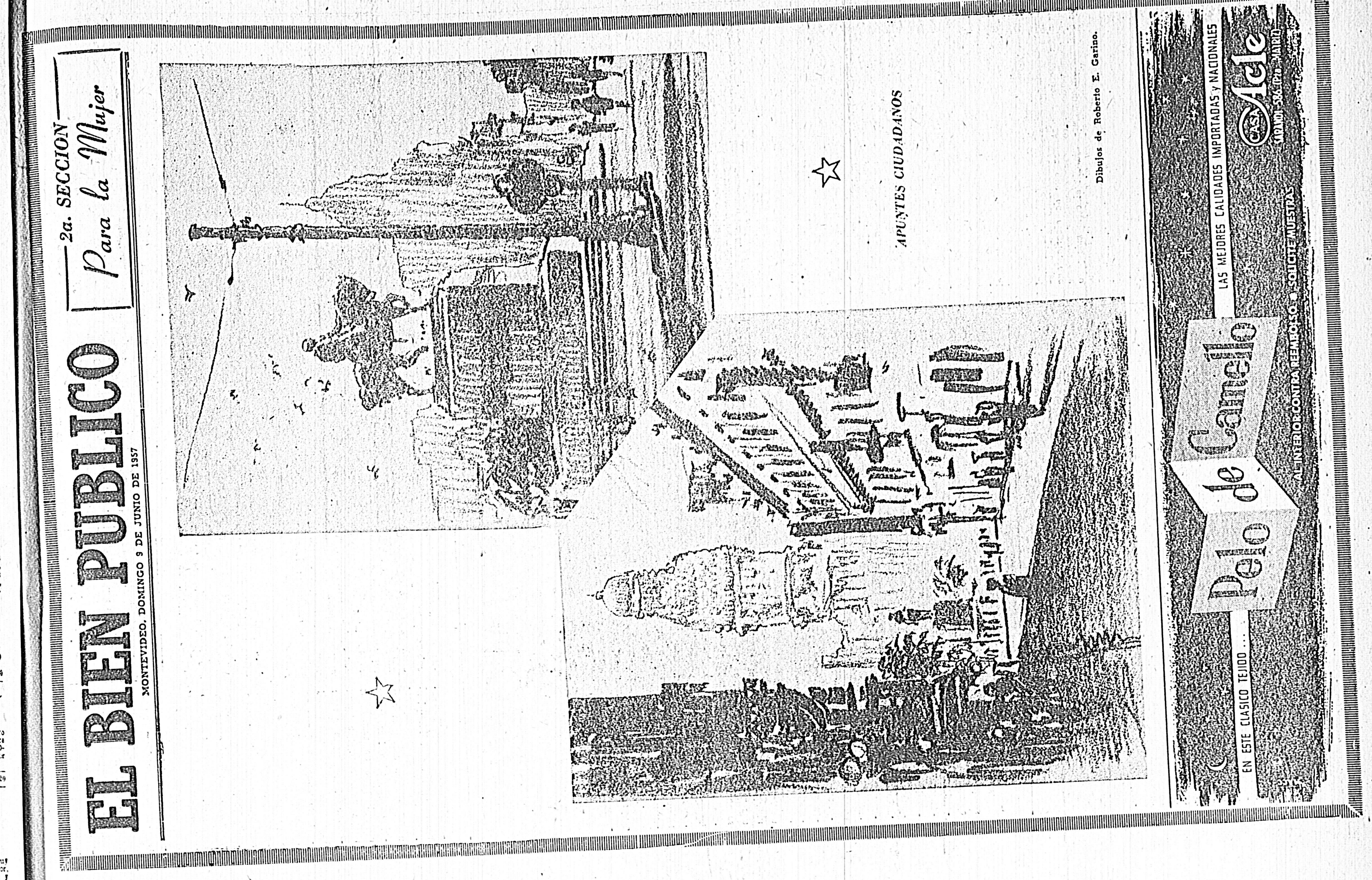
9ª carrera — 2300 metros — Premio AROON — A las 17.15

Últ.p.	Competidores	K.	JOCKEYS	CHANCES
1 3 9 1	1 Impávido	56	M. de Santis	1 La sorpresa
2 1 1 3	2 Rayo	56	J. J. Rivero	2 No nos seduce
1 3 6 1	3 Tornasol	56	A. Teixeira	3 El enemigo
5 6 7 1	4 Sol Agro	55	L. Silva	4 No descartar
1 1 2 7	5 Celador	51	V. Iriarte	5 N. Candidato
3 5 0 6	6 Estellón	51	O. Domínguez	6 Anda bien
6 7 1 1	7 Marejada	51	G. Riboira	7 No la creemos
4 6 1 6	8 Mi Pingo	51	G. Fuentes	8 Gran carta
1 3 6 7	9 Starter	51	A. Aguiar	9 Correrá bien

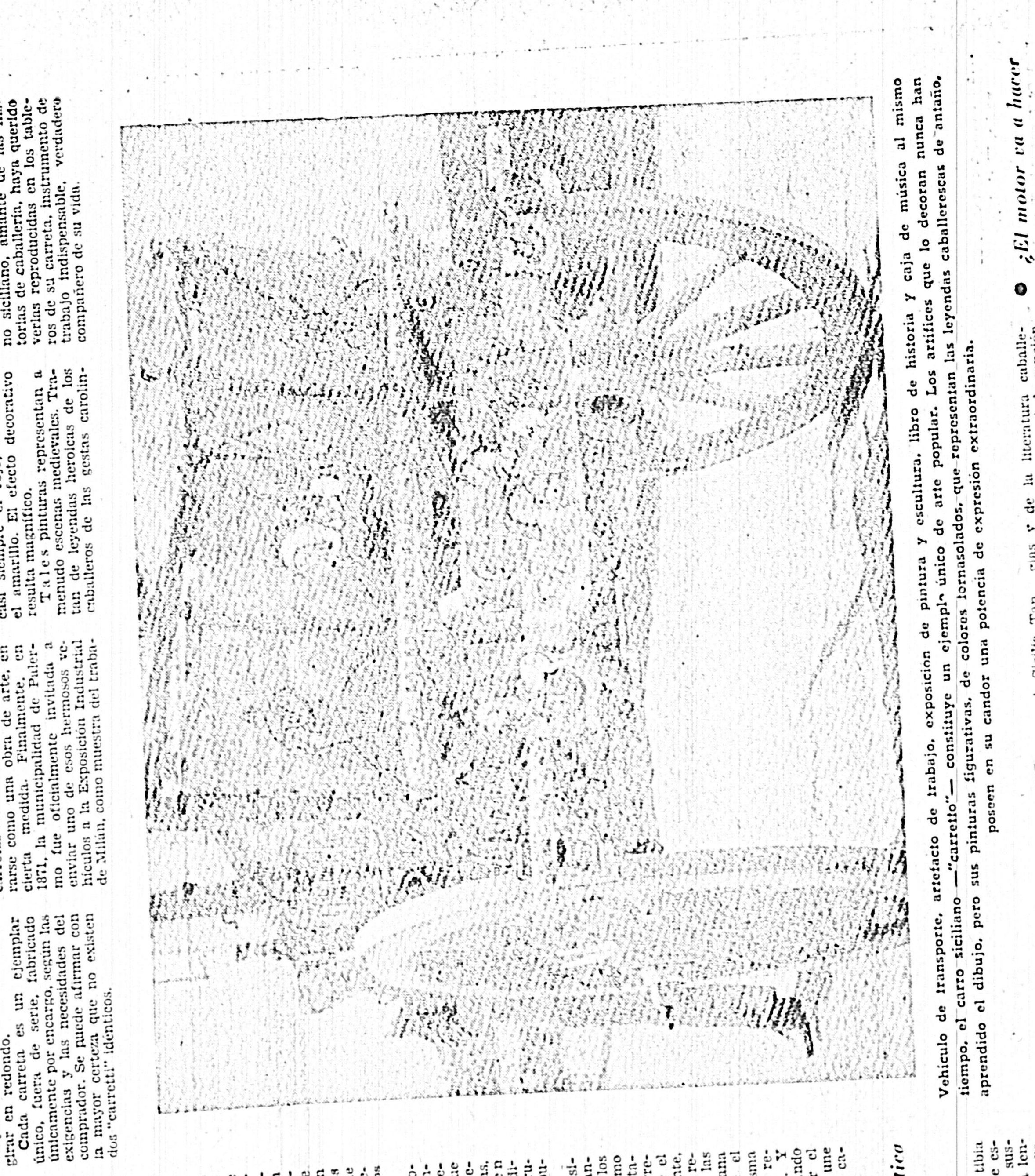
CANDIDATO: CELADOR. Viene corriendo bien en carreras de corte superior y cumplió excelente actuación en el "Ubaldo Seré" pedrense, ganado por Clásico. — ENEMIGO: TORNASOL. El porteño, cuando está de vena, ha ganado en gran forma cotejos de índole idéntica al que nos ocupa, de modo que resulta obvio remarcar su chance.

Concurso Oficial de Pronósticos que Organiza el Jockey Club

DIARIOS	1ª carrera	2ª carrera	3ª carrera	4ª carrera	5ª carrera	6ª carrera	7ª carrera	8ª carrera	9ª carrera
EL BIEN PUBLICO	Charanda	Blandengue	Chichén Itzá	Monte-Veu	Linda	Casanova	Manrico	Pancho	Celador
Acción	Sometida	Blandengue	Cachoeira	Peral	Petrolera	Valley	Mbiguá	Pancho	Celador
El Debate	Charanda	Blandengue	Star	Peral	Petrolera	Casanova	Simún	Alférez	Celador
La Fija	Sometida	Blandengue	Fogosa	Monte-Veu	Linda	Casanova	Manrico	Pancho	Celador
El Disco	Sometida	Blandengue	Cachoeira	Peral	Petrolera	Casanova	Simún	Pancho	Celador
El Plata	Charanda	Pasatiempo	Fogosa	Peral	Petrolera	Casanova	Simún	Pancho	Celador
El País	Sometida	Blandengue	Fogosa	Peral	Jacqueline	Ataque	Mbiguá	Pancho	Estellón
El Apronte	Sometida	Blandengue	Star	Monte-Veu	Jacqueline	Borrego	Manrico	Tapetí	Tornasol
La Mañana	Charanda	Blandengue	Fogosa	Peral	Petrolera	Casanova	Sibilino	Alférez	Celador
El Nacional	Sometida	Blandengue	Cachoeira	Don Oscar	Jacqueline	Ataque	O. Welles	Alférez	Celador
El Diario Español	Sometida	Very Good	Chichén Itzá	Monte-Veu	Jacqueline	Valley	Volpone	Pancho	Celador
La Tribuna Popular	Sometida	Blandengue	La Polla	Monte-Veu	Jacqueline	Ataque	Manrico	Pancho	Celador
El Popular	Sometida	Blandengue	Star	Summer	Jacqueline	Borrego	Simún	Borrego	Tornasol

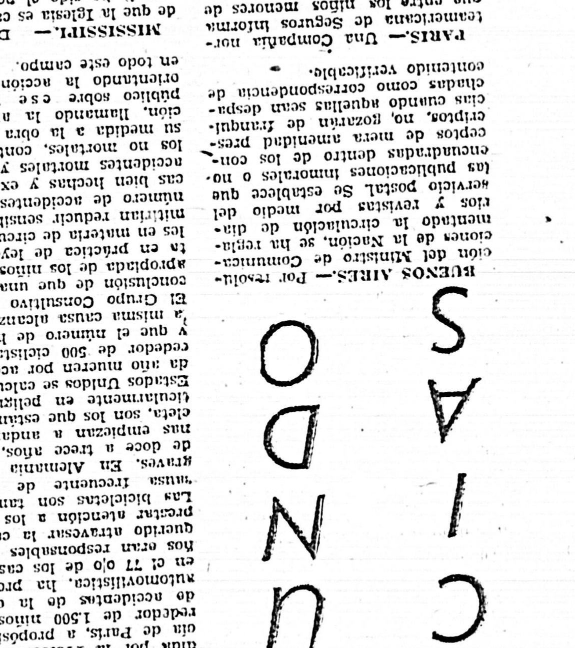


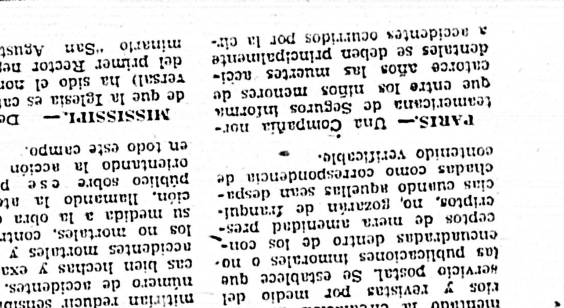
EL FAMOSO CARRO SICILIANO

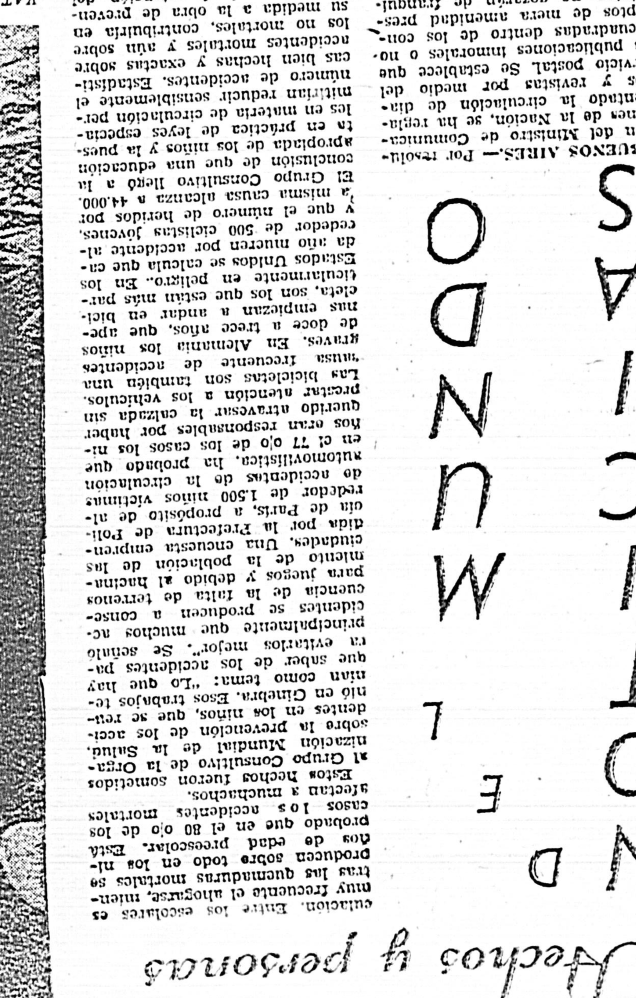


Hechos y personas

NOTICIAS DEL MUNDO





LA COCINA PRACTICA

por *María Luisa*

De Mujer a Mujer

LLEGA un límite en que las discusiones y polémicas sobre un tema demasiado manido, se hacen estériles, y aun contraproducentes, amiga mía. Y el tema que hoy se discute, en algunos ya con carácter de morboso empecinamiento, y que es el objeto de tu consulta, amiga, ha sido precisamente más de una vez materia de mis conversaciones en esta sección. Pero también hoy, para satisfacer tu inquietud, pero no con argumentaciones ni elucubraciones que te sirvan para discutir, sino con el ejemplo vivo de la realidad concreta, te ofrezco la página de Adriana Stalli en una novela —"La casa redonda"— que tuvimos la primicia de publicar entera en este mismo Suplemento en 1955. Así inicia una madre a un niño en el misterio de la vida:



"En nuestro piso ha nacido un niño. La semana pasada aun no estaba aquí y ahora se oyen pasos apresurados en el apartamento de al lado y largas fajas blancas flamean al soplo de la brisa en las ventanas de la azotea. Se ha asomado el rostro radiante de la señora Ana y le ha dicho a mi pequeño Jorge: —*¿Quieres venir a ver a nuestro nene?* Jorge sube, conteniendo la respiración, caminando en puntas de pie. Ve al niño recién nacido. —*¿Cómo ha nacido?*, pregunta. —*Mi esposo fue al pinar de La Negra y lo encontró chiquito, chiquito, a los pies de un pino.* Jorge me dice que el nuevo niño es una cosa minúscula, tiene la cabecita gruesa como una piña; y después le asalta de repente el deseo de saber de sí mismo y me pregunta: —*Y yo, ¿cómo he nacido?* Refleja en los ojos límpidos, como las gotas de rocío sobre las hojas el orín de la encina, toda la anhelante espera de su corazón sediento de verdad, y repite: —*Y yo, mamá, ¿cómo he nacido?* Quisiera encontrar el cuento más bello para su sed, que es clara y palpitante como sus ojos serenos en donde asoma el alma. Y busco las fábulas de la montaña, luminosa de neveros inmensos como los castillos del sueño, busco las leyendas de las flores que abren su corola al cielo en los pastos de los Alpes perfumados, y los cuentos del mar, donde las algas fluctúan mudas en el agua verde, entre los deslumbramientos argénteos de vibrantes y silenciosas creaturas; busco las cosas más grandes y maravillosas: los mediodías llenos de sol, henchidos de vida y calor, las noches con el cielo profundo de estrellas; una belleza infinita y misteriosa quisiera que hubiese creado a mi hijo. Y los ojos del niño, fijos en los míos, esperan ansiosos y confiados en la verdad de mis palabras. Entonces, despacito, despacito, le cuento la fábula más hermosa, la fábula más verdadera: —*¡Te he hecho yo... yo, poco a poco, dentro de mi corazón!*

El niño levanta el rostro, que dibuja un estupor nuevo, los ojos se agrandan y pestañean, la boca, carnosa y coralina, se entrecierra. —*¡Oh!*, murmura, y una sonrisa tímida e incierta le corre por la cara. Dice todavía: —*¿Es cierto? —Sí, amor; como las plantas que tienen encerrada entre las ramas oscuras la vida de una flor y un día la yema despunta de la corteza y se abre la corola en una cosa que es infinitamente clara y bella. —¿Así? —Así, y por eso tú eres mi hijo y te quiero porque estás hecho de mí. Y en mi corazón, donde te he tenido por tanto tiempo, está la marca tuya, ha quedado la forma de tu rostro y de tus manos, y cuando yo te acaricio es como si tú volvieras a estar todo en mi corazón y tomar nuevamente tu lugar en mí y a llenarlo de alegría.*

La sonrisa se hace segura en la cara del pequeño. Todo esto es ciertamente verdadero: está tan claro, que él lo puede entender.

—*Y en tu corazón, ¿he estado mucho tiempo?*, pregunta todavía. —*Mucho tiempo, sí, casi un año. Era hermoso llevarte en el corazón y sentirte crecer poco a poco, y sentirte mover y vivir; y mi corazón te quería inmensamente y mis manos, que no podían todavía acariciarte, cosían batitas y escarpines y los acariciaban pensando en ti.*

—*¿Por qué es así, mamá? —Es así porque Dios así lo ha querido. Tú sabes que todas las cosas son como Dios las ha querido.* El niño calla. Después se vuelve a jugar. Tal vez ha olvidado la hermosa historia. Pero, por la noche, cuando lo acuesto, sonríe de improviso ante un pensamiento suyo y dice: —*Entonces, mamá, cuando yo estaba en tu corazón, tu corazón era mi casa, y toda tú eras mi jardín...*

Yo sentía que mi ser exultaba en una alegría pura y florecía como un jardín a la caricia de estas palabras. Después he orado en la oscuridad mientras Jorge dormía su sueño tranquilo, he rogado férvidamente entre el calor de lágrimas buenas: ¡Señor, haz que yo sea su jardín! Que sepa hacer florecer en mi espíritu el pensamiento de la belleza que da alegría, que sepa encontrar para este jardín el cielo más puro y el aire más límpido, que sepa detener la luz que ilumina la verdad. Que el hijo mío pueda siempre volver a mí y hallar su jardín donde descansar y reconfortar el corazón, y todo sea verdadero, bello, sencillo y puro como las cosas queridas por Ti, ¡oh Dios mío!

¿Quién le ha dictado a esta madre esa sabiduría, sino su profunda, amorosa voluntad de educar?

Dra. VERA PSIKÉ.

Artículo inédito de Daniel Rops

UN TESTIMONIO DE PLEGARIA

ENTRE los argumentos de la requisitoria que oímos mucho estos tiempos pronunciar contra el Occidente "colonialista", el hecho misionero ocupa un gran lugar. Se acusa a los hombres y a las mujeres que, desde hace más de cuatro siglos, han llevado las palabras del Evangelio a los pueblos de otros continentes, de ser los agentes, más o menos ocultos, de intereses políticos y económicos inconfesados, es decir inconfesables; ha sido como "agentes del imperialismo capitalista" como numerosos de ellos han sido expulsados de China o han sido perseguidos allí. Más sutilmente, y más profundamente, se acusa frecuentemente al propio Cristianismo de ser un cáncer devorador y mortal para las civilizaciones en que penetra, de destruir las auténticas tradiciones de los pueblos indígenas para suplirlas y establecer concepciones culturales y espirituales importadas de Occidente y sin ninguna relación con las verdaderas fidelidades.

Serían necesarias muchas páginas para discutir esos dos argumentos de la requisitoria y demostrar, a través de la historia, lo poco fundamentados que están. Pero es extremadamente curioso comprobar que en el mismo momento en que se los encuentra recogidos por los intelectuales de Asia, e incluso de Africa, se encuentran desmentidos por occidentales, más precisamente por franceses, y cuya importancia es considerable de todos modos. Dicha experiencia acaba de ser facilitada, en los hechos y en las intenciones, por los mismos que la llevan a cabo. Su libro: *Ermites du Saccidananda*, aparecido en "Editions Casterman", es de un interés que apasiona.

J. Monchanin y H. Le Saux son dos sacerdotes. Han abandonado Francia para ir a vivir a la India. No a la manera de los misioneros corrientes, ni incluso como los trapenses o los benedictinos, que en diversos países de Asia y de Africa llevan a cabo una existencia análoga a la de los conventos europeos. No, los padres Monchanin y Le Saux han querido aplicar el viejo precepto de San Pablo de que hay que hacerse "griego entre los griegos y judío entre los judíos". Recordando las lecciones dadas hace trescientos años por el célebre Padre de Nobili, apóstol de las Indias, se han hecho "hindúes entre los hindúes".

Han fundado, pues, un ashram, es decir una casa de vida religiosa exactamente igual a las que hay en la India. Viven en el renunciamiento y en la plegaria, exactamente también como los ermitaños del país, comiendo como ellos, habitando como ellos, vistiendo como ellos. La regla que siguen es la de San Benito, pero adaptada a las condiciones de existencia del país. Su ideal, su principio lo designan con un término que parecerá un poco extraño a los occidentales o a los americanos, *Saccidananda*, lo que significa, al parecer, "ser, pensar, contemplar". O dicho de otra manera, se hace todo para que el pueblo les rodee y les mira vivir, les considere exactamente como buenos "sannyasi", o sea hombres que han dado toda su vida, todo su ser, a la eternidad.

Se comprende cómo el ejemplo de estos dos cristianos de Occidente responde a las críticas que evocábamos al comienzo de estas líneas. Si es cierto que un misionero, por el solo hecho de que predica, de que enseña, de que ha creado hospitales y escuelas, puede ser algunas veces sospechoso de servir la causa de una propaganda, esa sospecha se derrumba por sí sola ante la actitud de los "sannyasi", cristianos cuya vida transcurre en contemplación silenciosa y cuyo único objetivo es hacer comprender a los hindúes que existe una espiritualidad cristiana, una plegaria cristiana y que pueden, en cierto sentido experimentalmente, comprobarlas con ellos.

En cuanto al otro argumento, también es vano. Porque muy lejos de destruir las antiguas tradiciones de la India, de tratar de sustituir las viejas fidelidades por nuevos conceptos y nuevos usos, son ellos los hombres del *ashram* cristiano los que se integran en el ambiente de la India, adaptan sus usos, para insertar el cristianismo en el alma del pueblo hindú. Una vida contemplativa convertida en totalmente hindú sin dejar de ser totalmente cristiana: si este objetivo se logra, si la experiencia de los ermitaños del *Saccidananda* prospera, se encontrarán profundamente modificadas las propias relaciones del Occidente cristiano con todas las almas de las otras civilizaciones.

(S.P.E.F. en exclusividad)

"MEMORIAL DAY"

(DIA DEL RECUERDO)

EL 30 de mayo, los núcleos de norteamericanos, en todas partes del mundo, celebran una sencilla ceremonia en recuerdo de sus muertos.

Esto, que al decirlo así parece un acto cívico más, es, en su emotiva sencillez, una demostración del profundo espíritu cristiano de este pueblo.

Aquí, en Montevideo, se realiza todos los años, y me propongo describirlo en breves palabras:

Cerca del mediodía, se congregan en el Cementerio, las autoridades de la Embajada Americana, los militares y marinos de las misiones, y los ciudadanos que, ya sea con carácter permanente o accidental viven en la ciudad.

El acto se inicia con una plegaria, coreada por todos, y luego hacen uso de la palabra un sacerdote católico, un ministro protestante, pidiendo a Dios el descanso de las almas de aquellos súbditos estadounidenses que descansan en tierra extraña.

Habla también el Sr. Embajador de los EE. UU. y luego se lee una lista con los nombres de los ciudadanos que yacen aquí.

A continuación, y a los acordes de un himno, se guarda un respetuoso silencio.

Una vez terminado, las mujeres presentes, tomando cada una un ramo de flores se dirigen a las tumbas, (previamente señalada con una bandera) depositando allí esa ofrenda floral.

Es emocionante, y a la vez consolador ver cómo esas tumbas, en las que descansa tal vez un marino o un soldado, cuya familia se encuentra a muchos miles de kilómetros de distancia, es adornada por una compatriota, como un símbolo de la esposa o de la madre.

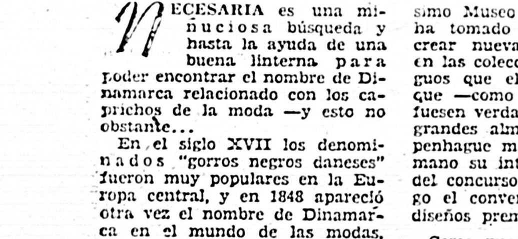
Como cristianos, es a la vez reconfortante ver cómo en un acto cívico, se da intervención a la religión, y cómo se reza por el descanso de las almas, con una devoción que hace pensar en una fe profunda y sincera.

MARIA DE LOS ANGELES P. DE GOMEZ ANTIA.

UN MUSEO CREA MODAS

por *Fritse Graae*

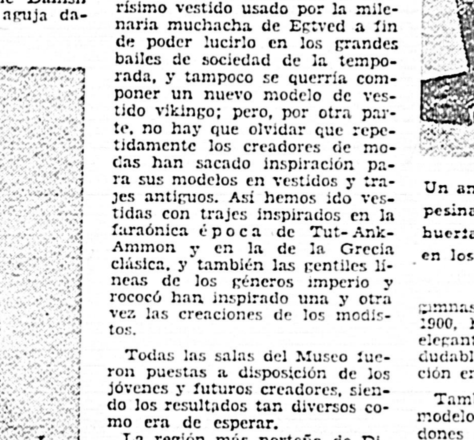
El delantal de nuestras abuelas convertido en camisa de dormir, su cofia en sombrerito playero y una capucha medieval en traje de esquiar. Estos son algunos de los resultados de un concurso organizado por el Museo Nacional de Dinamarca.




La cofia de nuestras abuelas convertida en un elegante sombrerito playero.

NECESARIA es una minuciosa búsqueda y hasta la ayuda de una buena linterna para poder encontrar el nombre de Dinamarca relacionado con los caprichos de la moda —y esto no obstante...

En el siglo XVII los denominados "gorros negros daneses" fueron muy populares en la Europa central, y en 1848 apareció otra vez el nombre de Dinamarca en el mundo de las modas, esta vez con un invento de uso tan práctico como el imperdible, que en Inglaterra fue conocido con el nombre de "the Danish safety pin", o sea, la aguja danesa de seguridad. Y posible es que el imperdible estuviese inspirado en un bello alfiler de la edad de bronce.



...a un artista este traje de noche. El chal...

Hará cosa de unos años volvió Dinamarca a adquirir fama en los dominios más puros de la moda, cuando Madame Schiaparelli en una visita a Copenhague se enamoró del tocado usado por las vendedoras de pescado en esta capital y que se denominan popularmente "skovserne" por proceder de Skovshoved, un pueblito cercano a Copenhague. A Mme. Schiaparelli le gustó tanto este tocado que inspiró en él la colección de pañoletas que lanzó aquel año, y de esta manera hicieron una entrada triunfal en el famoso domicilio parisino de Madame Schiaparelli los gorros de papel de periódico usados por las populares habitantes de Skovshoved.

Pero ahora ha sido el mismísimo Museo Nacional danés que ha tomado la iniciativa para crear nuevas modas inspiradas en las colecciones de trajes antiguos que el Museo posee, pero que —como rezaban las bases— fuesen verdaderas novedades. Los grandes almacenes sitos en Copenhague manifestaron de antemano su interés en el resultado del concurso, tomando a su cargo el convertir en tangibles los diseños premiados.

Como puede comprenderse, no era la intención del Museo que las turistas extranjeras volviesen a sus hogares llevándose el ligerísimo vestido usado por la milenaria muchacha de Egtved a fin de poder lucirlo en los grandes bailes de sociedad de la temporada, y tampoco se querría componer un nuevo modelo de vestido vikingo; pero, por otra parte, no hay que olvidar que repetidamente los creadores de modas han sacado inspiración para sus modelos en vestidos y trajes antiguos. Así hemos ido vestidas con trajes inspirados en la faraónica época de Tut-Ank-Ammon y en la de la Grecia clásica, y también las gentiles líneas de los géneros imperio y rococó han inspirado una y otra vez las creaciones de los modistos.

Todas las salas del Museo fueron puestas a disposición de los jóvenes y futuros creadores, siendo los resultados tan diversos como era de esperar.

La región más norteña de Dinamarca, Groenlandia, sirvió de fuente de inspiración a un traje de esquiar verdaderamente encantador, siendo especialmente el gorro medieval, con una larga cola "arremolinada", lo que presta a este vestido su originalidad, convirtiéndolo en una prenda de vestir práctica y alegre para quienes desean practicar deportes de invierno.

Un ridículo traje de un rojo subido, que servía para hacer gimnasia allá por los años del 1900, ha quedado convertido en elegante traje de baño, que indudablemente llamaría la atención en cualquier playa de moda.

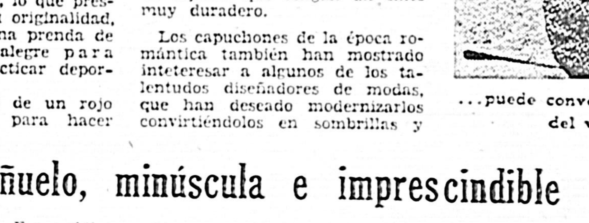


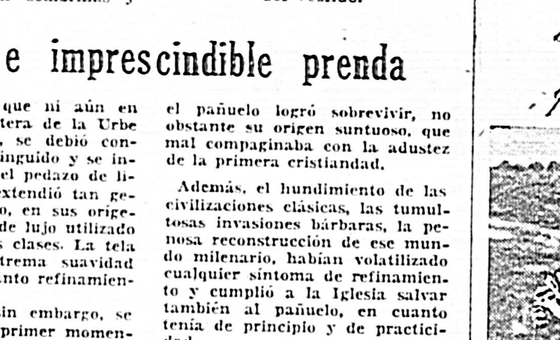

Un antiguo vestido que las campesinas de la isla de Amager (la huerta de Copenhague) usaban en los entierros ha inspirado...

También han salido del Museo modelos de zapatos con los cordones semiescondidos y con tacones muy bajos, como ahora los desea la juventud. Estos zapatos tienen formas tan saludables como bellas y en su versión moderna [illegible]

Los capuchones de la época romántica también han mostrado interesar a algunos de los talentudos diseñadores de modas, que han deseado modernizarlos convirtiéndolos en sombrillas y en sombreros de playa. Son éstos, objetos que muy bien pueden servir al turista de recuerdo de su visita a Dinamarca.

Poco se podía adivinar que el enorme y algo basto delantal que las amas de casa danesa usaban, en 1860, cuando estaban en la cocina ocupadas en hacer pasteles y confituras, llegaría un día a convertirse en una camisa de dormir de líneas modernas y refinadas. El delantal expuesto en el Museo Nacional de Dinamarca tiene las dimensiones de una tienda de campaña, ancho y con muchos dobleces, pero a pesar de ello ha habido un artista con bastante imaginación para basarse en él al componer una pieza de ropa blanca tan actual como linda.





...puede convertirse en la cola del vestido.

También una camisa que estuvo de moda en tiempos ya muy pasados, adornada con festones y entredós unidos por cintas de seda en colores vivos, así como con innumerables volantes y pliegues por todas partes, ha podido servir de fuente de inspiración a una modernísima camisa de dormir.

Acaso haya entre los diseños presentados algunos difíciles de llevar a la práctica a causa de que representan un coste excesivo, otros, tal vez, encuentren dificultades de orden técnico al quererlos convertir en realidades y otros, por fin, es posible que den un resultado desalentador, muy distinto al pensado en un principio; pero, sin embargo, no faltan entre los diseños presentados los que posibilitan una realización inmediata. Curioso será sin duda el ver si los diseños premiados logran obtener un éxito duradero —y ver si la mujer de hoy se siente atraída por un justillo del siglo XVIII o por una tela de algodón, cuyo estampado se inspira en el de las gorgueras usadas por las muchachas campesinas.

En todo caso debe reconocerse que este concurso es muy interesante y abre nuevas perspectivas.

El pañuelo, minúscula e imprescindible prenda

PARIS, (ANSA) — Esa cotidiana familiaridad, que no hay quien no tenga, con el trozo de tela que se conoce por pañuelo, ciertamente que no tienta a escudriñar en su historia, si bien lo mereza por la antigüedad de sus blasones.

Gilberta Lecuyer-Corthis, una elegante y erudita escritora, dedica un amplio capítulo de sus "Histoires" al imprescindible accesorio que desde su aparición, se impuso en las costumbres civilizadas, sin renunciar a un cortejo de refinamientos.

El relato copioso, documentado y fluido de la escritora francesa advierte que, desde la era romana, se sentía la necesidad de inventarlo con urgencia: con sus gigantescas empresas, su fastuoso boato, su magnificencia, los artistas, generales, cónsules, matronas y césares no podían atenuar el eco de un sonoro estornudo, ni llevarse los dedos a las aletas nasales por tiempo indefinido, [illegible]

Un problema, sin embargo, se planteó desde el primer momento: la ausencia de bolsillos. [illegible]

De Roma a Bizancio, el trayecto fue rápido, como la generalización de su empleo: en la corte del Imperio de Oriente las damas [illegible]

La Iglesia, a su turno, admitió estas telas [illegible]

[illegible] el pañuelo logró sobrevivir, no obstante su origen suntuoso, [illegible]

Además, el hundimiento de las civilizaciones clásicas, [illegible]

En alas de la nueva fe, los cuadraditos blancos o coloreados [illegible]

En sus formas más sencillas hasta las más elegantes, [illegible]



Narrativa uruguaya

LA MUERTE DE SU EXCELENCIA

de Edgardo Ubaldo Genta

En seguida de morir Su Excelencia, su alma apareció, perpleja y desnuda, en el mundo astral que nunca había siquiera imaginado. Lo primero que reconoció fue el alma del que en la vida lo sirvió como cochero. Recién entonces recordó que, desbocados los caballos, la carroza en que viajaba había caído a un precipicio.

—¿Dónde estamos?... ¡Averigua! ¡Pronto!

El alma del cochero, acostumbrada a guiar y obedecer, se acercó a un grupo de sombras que pasaban. Al momento volvió:

—Excelencia: debemos llamar a aquella puerta.

Así lo hicieron. Como es de práctica, apareció Pedro, el discípulo de Jesús:

—¿Quiénes sois?

—Yo soy Su Excelencia y éste es mi cochero. Acabamos de morir y no sabemos qué hacer.

—¿Véis la ciudad? —dijo Pedro. —Es la morada de las almas. Ahí viviréis.

Delante de ellos se extendía la extraordinaria ciudad. Era una gigantesca pirámide de plataformas superpuestas, cuyos altos muros no ofrecían cosa que permitiera pasar de unas a otras. La inferior era negra; las siguientes, cada vez menos oscuras, tendían al rojo. Por allá, muy arriba, se volvían azules. Y más alto, pero mucho más alto, la gama iba desde el oro brillante al blanco deslumbrador. Y la cúspide infinita era un punto de luz pura, radiosa, cual un faro divino.

—Tú te quedarás por acá, —dijo Su Excelencia al alma del cochero, mientras señalaba el basamento de la noche, primer piso de la ciudad eterna. Y luego, volviéndose a Pedro, interrogó: —Buen hombre; no veo escalinata alguna. ¿Quieres decirme el medio o el modo de alcanzar aquella elevada habitación que me corresponde?

—Eso depende de tus méritos —respondió Pedro.

—Entonces mi morada será la más alta —expresó Su Excelencia. —Fuí el primer dignatario de mi país; el más rico, el más culto, el más obedecido. Fuí Comendador de la Orden Máxima, catedrático "ad honorem", cónsul, general y embajador vitalicio...

—Basta. No soy yo quien otorga las alas de la justicia inmortal, único medio de escalar alturas —dijo Pedro.— Esa es la tarea de Juan.

Precisamente, asomado a la puerta de una próxima sala, reconocieron al joven apóstol, que les llamaba con gesto amistoso. Al verlos llegar, Juan explicó:

—Aquí guardo las alas que los hombres se construyen desde la tierra. Cada mérito agrega algunas plumas, en las cuales se escriben las circunstancias felices que las hicieron brotar. Os traeré las vuestras.

Las dos almas tuvieron un momento de ansiedad. Juan desapareció por una puerta lateral y regresó trayendo un par de alas pequeñas, impotentes, inútiles.

—Son las mías —pensó el alma del cochero. Pero, al soltarlas el apóstol, se incrustaron en las espaldas de Su Excelencia, mudo de terror. —Las tuyas vienen allá.

Eran dos alas inmensas, ardientes, espléndidas. Las temblorosas manos del humilde volvieron sus plumas y los ojos atónitos leyeron la historia de sus dolores.

—¡Volad! —dijo Juan. —Debo atender a otros que llegan.

El alma de Su Excelencia corrió unos pasos; ensayó un vuelo imposible y se dejó caer en el umbral de una mansión oscura.

El alma del cochero, al pretender seguir todavía a su antiguo amo, batió las poderosas alas y se elevó, se elevó de un sólo impulso soberano hasta la plataforma de oro que se perdía en las nubes. Al verlo llegar otros ángeles corrieron gozosos a su encuentro y le formaron un círculo de asombro:

—¿Cómo?...

¡El alma del cochero lloraba!

Eran aquellas las primeras lágrimas que se derramaban en tan sublimes alturas.

De pronto, alguien se acercó al triste; levantó la dulce cabeza; la contempló profundamente, sonrió con infinita dulzura, y le dijo:

—Sé por qué lloras. Toma mis alas y ve a ofrecerlas a tu señor. Aquél era Jesús.

LECTURAS PARA LA GENTE JOVEN

ALCOTT, Luisa M.: **Una guirnalda de flores.** Ed. Acmé. Colec. Robin Hood.
Conjunto de cuentos basados en la vida real contemporánea a la autora. Relatos tiernos y emotivos de los que se desprende una enseñanza.

AYMARD, Gustavo: **Corazón leal.** Ed. Mateu, Colec. Juvenil Cadete.
Novela que narra las aventuras de un franco-canadiense entre los indios pieles rojas. Interesante, de fácil y amena lectura.

BLYTON, Enid: **Aventura en el valle.** Edit. Molino.
Aventuras corridas por cuatro niños ingleses en un extraño valle de Europa central. Especial para niños y niñas por lo ameno de la narración y el interés de las situaciones.

BRUNETTI, Aldo: **Juana de Arco.** Edit. Bruguera.
Breve y sencilla historia de la Santa heroína francesa, narrada con amenidad y vida.

BRUSSA, G.: **El hurto de los documentos.** Ediciones Paulinas.
Dos jóvenes unidos por una gran amistad se ven envueltos en peligrosas aventuras. De gran interés y hondo sentido cristiano.

CASSONE, Alejandro: **Los rebeldes de la estepa nevada.** Ediciones Paulinas.
Interesantísima novela de ambiente ruso y de lucha contra el bolcheviquismo. Mantiene el interés y el suspenso hasta el final.

CASTELLANO, José: **Ciro el Grande.** Ed. Mateu, Colec. Aventureros Geniales.
Novela biográfica donde se relata la vida aventurera de Ciro "el Grande", rey de Medas y Persas, vida rica en obras positivas, en contraste con su época bárbara y de idolatrías. Obra sana e instructiva.

FINN, Francisco: **Lord Bountiful.** Librería Religiosa.
Agradable y amena novelita de corte policial; escrita con frescura, mantiene el interés del lector.

FUGER, Albert: **El hijo de Gurupí.** Ed. Herder.
Aventuras de dos hermanitos indígenas, que dejan la Misión para ser libres y después de muchas peripecias vuelven y reciben el Santo Bautismo. Estilo sencillo y buenas descripciones.

GARCIA LOMAS, Mª Dolores: **Guillermo Tell.** Edit. Mateu.
Libro que narra episodios de la historia suiza, girando alrededor de la figura de Guillermo Tell, héroe de la independencia. Se respira un ambiente sano, de grandes virtudes y nobles sentimientos, con un sentido trascendente de la vida.

GILSON, Capitán: **El dios leopardo.** Ed. Seix y Barral.
Tres valientes exploradores se internan en el corazón de la selva de Africa Central en busca de un amigo desaparecido. Situaciones entretenidas y agradables descripciones. Edición bien presentada con lindas ilustraciones.

KIPLING, Rudyard: **El libro de las tierras vírgenes.**
En esta profunda obra de aventuras en la selva, su autor, premio Nobel de Literatura, denota un enorme conocimiento sicológico de las reacciones humanas, estableciendo en el correr de su relato un parangón entre los "sentimientos humanos" y los "instintos animales". De gran interés.

LEEUW, Adèle de: **Una aventura en Bali.** Edit. Molino.
Novelita que describe los lugares exóticos donde se desarrolla, la isla de Bali, con su vida y sus costumbres. Todo esto en forma interesante y con un apenas esbozado fondo sentimental.

MALOT, Héctor: **En familia.** Ed. Acmé. Colecc. Robin Hood.
Verdadera joya literaria, esta novelita es especial para jovencitas. Obra tierna y humana de positivo valor moral.

MAY, Karl: **En la boca del lobo.** Ed. Molino.
Relato de aventuras en el oeste americano, de profundo contenido. Interesará, sobre todo a varones.

MUÑOZ TAPIA, Manuel: **8 días perdido en las montañas.** Edit. Zig-Zag.
Descripción real de las aventuras vividas por un deportista chileno perdido durante su ascensión al Tupungato.

ORTOLL, Mª Mercedes: **En pos de la ilusión.** Edit. Juventud.
Novelita de corte típicamente romántico, sana y amena, apropiada para niñas que empiecen a leer novelitas sentimentales.

RAMBO, Baldurn: **El héroe de Monte Tayó.** Ed. Herder.
Aventuras de un indiecito convertido por los jesuítas en las Reducciones del Paraguay. Estilo ágil y fácil de leer.

REES, Frank T.: **El enigma del museo.** Edit. Zig-Zag.
Serie de relatos muy entretenidos, no presentan ningún reparo moral.

SALGARI, Emilio: **El continente misterioso.** Edit. Acmé.
Relato novelado de un grupo de exploradores que corren toda clase de peligros en el afán de encontrar a un científico en Australia. Interesante el relato, instructiva y amena la descripción. Además se amplían los conocimientos geográficos, siendo éste el mayor valor de la obra.

EL PREMIO DE COCINA "AUGUSTE ESCOFFIER" GANADO POR UN "POETA" DE LA GASTRONOMIA

NIZA, (ANSA).- Francia cuenta con un nuevo campeón cocinero, Paul Meissenier de Aviñón, proclamado "cocinero-poeta" por el jurado de especialistas y "gourmets" que le entregó el premio "Auguste Escoffier".

Este premio es un título capaz de abrir las puertas a una brillante carrera culinaria en Francia, aunque es en sí de pequeño tamaño pues solo consta de 20.000 francos y algunos diplomas y medallas. Pero, para conseguirlo, hace falta una pasmosa habilidad Auguste Escoffier, de Niza, falleció hace años y tuvo una extraordinaria trayectoria en la industria hotelera de la Costa Azul, en el período de oro de 1899 a 1919. Dejó un libro de 2.500 recetas que es considerado la Biblia del Cocinero francés y se le recuerda en millones de hogares diariamente.

Niza lo conmemora y celebra periódicamente con la entrega del premio que lleva su nombre al mejor "cheff" que se presenta en el concurso.

El último concurso, además de un examen escrito de 200 recetas, tenía una prueba práctica de cocina con menú fijo. El de este año fue "corderito con cuatro acompañantes, excluídas las trufas y el hígado graso". A cargo de los cocineros —cuatro fueron los finalistas— corrieron todos los gastos para la compra de los ingredientes, verduras, condimentos, etc. Los cuatro competidores representaban Grenoble, Mentón, Aviñón y Niza y los cuatro trabajaron silenciosamente, con gestos rápidos y exactos, para utilizar en la mejor manera el tiempo del concurso —toda la tarde— las materias primas. Aviñón, es decir, su representante, resolvió acompañar el plato con perfumados aromas de especias y yerbas aromáticas, pequeños turbantes de macarrones rellenos, alcauciles con pasta de salchicha, hojaldres con crema, hongos y tomate. Grenoble añadió perfumados hongos en puré. Niza sesos al tomate. El jurado examinó el aspecto estético de los platos servidos en artísticas fuentes, en una mesa especialmente decorada. Después, probó los cuatro platos y tras largo estudio y debates secretos, dió su parecer unánime: el ganador era Paul Meissonier de Aviñón, rey de los cocineros de Francia según clasificación severa y metódica.

Meissonier algo conmovido por la victoria, se acercó al jurado, se secó las manos en el delantal de cocina, se inclinó modestamente ante sus jueces y recibió calladamente su premio, mientras el alcalde de Niza lo proclamaba entre los aplausos del público "cocinero y poeta" por la maravillosa forma en que había preparado su asado de cordero.

Un mueble para los ambientes modernos: LA BANQUETA

☆ *por Marta* ☆

● Cualquier rincón de la casa puede cobrar valor de ambiente con un simple arreglo como el de la figura. Una banqueta es la base del conjunto. Sobre ella los almohadones u objetos de adorno o de utilidad: el teléfono, o ambas cosas a un tiempo.

Una estantería para libros es un buen elemento complementario.

La ventana, debajo de la cual está ubicada la banqueta, se cubre con una cortina veneciana hasta el suelo, sirviendo de funda.

● En el dormitorio, una banqueta agrega comodidad, pudiendo sustituir las sillas o sillones. En ella podrán colocarse las ropas durante el toilet, extender el traje recién planchado, o recibir los paquetes, la cartera, el tapado y demás accesorios de que nos despojamos cuando llegamos de la calle y que tan mal quedan sobre la cama.

Los materiales a emplearse armonizarán con el resto del conjunto, pero lo más adecuado es el hierro para la estructura y tablas de madera para el asiento, sobre el que se colocarán almohadones tapizados con telas iguales o haciendo juego con la colcha y almohadones de la cama.

Esta banqueta de dormitorio puede colocarse, como en la figura, a continuación de la cama, pero si la falta de espacio no lo permitiera quedará igualmente bien debajo de la ventana o arrimada a cualquier pared.

● En el living, pone una nota de agilidad y gracia, a la vez que es el elemento separador entre el ambiente de estar y el de comer.

Suficientemente larga, además del lugar para tres asientos proporcionará la base para un práctico cofre-bar y la colocación de alguna pieza decorativa o maceta. Estas últimas pueden sustituirse por la radio o el tocadiscos o el cajón de las revistas.

Para el buen aspecto de la banqueta es imprescindible que los almohadones se mantengan sin deformaciones, para lo cual lo más indicado es el dunlopillo forrado con telas gruesas y rígidas.

● Se dice que la banqueta tuvo su origen en Suecia. Tal vez por ello, adquiere allí su máximo refinamiento, como se puede apreciar en la que ostenta el grabado.

Es una banqueta de la producción en serie que tanto impulso ha cobrado en los países nórdicos.

Los elementos que la componen son varios y tienen la ventaja de poder disponerse en distintas formas, lo cual hace de este mueble un elemento dinámico de gran facilidad de adaptación por sus posibles variaciones. Dichos elementos son: una estructura de base, un asiento en tablas de madera a manera de parrilla, un almohadón simple y dos asientos con respaldo, uno de ellos se desplaza de la banqueta a la alfombra. Obsérvese la fineza de terminación de este elegante mueble y accesorios.

La mujer en el Africa Occidental

(Viene de 5ª pág.)

LA MUJER SOLTERA.

DIREMOS dos palabras de la que permanece soltera.

Generalmente continúa viviendo con sus padres, que seguirán albergando la esperanza de sacarle utilidad algún día, ya que la titulada doté que perciben puede traducirse por verdadera venta.

Que hace la joven soltera? Trabaja para su hogar; ayuda a sus padres en todas las labores domésticas que por cierto a poco se reducen: confeccionar harina de mandioca (su principal alimento) transportaar agua, prender fuego y otras pequeñeces más. También perderá mucho tiempo en peinarse o peinar a una compañera. Este peinado estriba en una serie de trencitas que distribuyen artísticamente (según ellas) por toda la cabeza. Suelen tardar en esta operación dos, tres y hasta cuatro horas.

En la aldea, los días transcurrirán sin ninguna variante.

Alternará las horas de la jornada en comer, dormir, trabajar, y perder el tiempo. Jamás tendrá una iniciativa para elevar el nivel de su vida. Seguirá el ritmo de sus coterráneos y ninguna novedad suya vendrá a alterarlo. Y cuanto más alejada esté la aldea de su pueblo, más primitiva, tranquila y rutinaria se tornará su existencia.

Naturalmente, la joven negra es buena, recatada, con poca malicia y sin pronunciada inclinación al mal.

Pero su moralidad, generalmente suele estar en proporción directa con las exigencias estomacales y vanidad. Si sus padres tienen lo necesario para alimentarla o personalmente se ingenia para ello, su decencia será más elevada. Mas cuando acosa el factor hambre o la joven viviendo en un pueblo comienza a vestirse y a usar aros y pulseras de fantasía, entonces apela a cualquier medio para satisfacer sus vanidades personales.

Aún aquellas que viven al margen de la moral no degradan su dignidad ppor el placer en sí mismo, sino para obtener la ventaja pecuniaria o gastronómica. Entre éstas existen las que tienen predilección por el hombre blanco; pero siempre impulsadas por el mismo factor. Las menos anhelan relaciones ilícitas con el blanco para tener familia, porque saben que serán despreciadas por los de su raza. De no existir esta especie de venganza que las atemoriza y detiene, serían muchas las inclinadas a estas relaciones. Muchas que han sido descubiertas debieron abandonar su aldea y fugar a algún pueblo para pasar desapercibidas. Cuando afrontaron una aventura de esta clase ya no albergan más escrúpulos y van degradando su exis..acia en la inmoralidad.

Es necesario decir que pocas son las jóvenes que permanecen solteras porque la poligamia es costumbre legalmente reconocida por el gobierno y los hombres siempre aspiran tener varias mujeres. Sus deseos se cumplirán de acuerdo al dinero que tengan para adquirirlas. La elección depende del hombre y sólo deberá combinar el precio con el papá de la joven.

En muchas partes la moralidad de la joven depende en gran parte de la decencia de su padre y de los tíos y tías.

Un blanco, que se ve en la necesidad de pernoctar en una de esas aldeas, fácilmente podrá obtener, si lo desea, una mujer. Basta hablar con "caput" del villagio (al que le dará un "cadeau" (regalo) en alimentos, cartuchos o dinero) para que éste inmediatamente le traiga una. Desconozco si el regalo será exclusivamente para él o deberá compartirlo con el padre de la joven. (Hasta existen casos en que los mismos esposos ofrecen sus esposas).

Creo que la miseria que los acosa es el principal factor que los mueve a estas indignas bajezas. De este pormenor ya se puede deducir la rastrera vida que jóvenes no por propia sino por ajena imposición.

Aunque no se llegue a este extremo, tanto la joven como la casada son tenidas sin ninguna consideración, careciendo de libertad y de dignidad. Siempre estarán bajo una autoridad que deberán obedecer ciegamente sin ningún derecho a reclamo.

Completaremos este tópico cuando hablemos de la mujer casada.

La joven soltera, aunque huérfana, seguirá viviendo en su aldea y participando de todas las costumbres que reinen en ella.

Cuando anciana o enferma no tenga lo necesario para su curación y subsistencia, la misma tribu se encargará de ambas cosas.

Y cuando muera se le rendirá igualmente como postrer tributo de fraternidad, el clásico baile fúnebre que danzan solamente las mujeres al son de tamboril.

LA MUJER CASADA.

LLEGAMOS a la tercera parte del tema, que, a semejanza de las anteriores, la trataremos en forma suscinta.

Cuando la jovencita llega a edad determinada ya está en la posibilidad de ser entregada por sus padres a algún pretendiente. Generalmente suele casarse pronto; a veces antes de su completo desarrollo fisiológico.

Reina la costumbre que la joven debe casarse con el hombre que le designa su padre, no poseyendo derecho de elección. A este respecto el gobierno está introduciendo paulatinamente algunas disposiciones que le otorgan a la joven un poco de libertad. Pero prácticamente en las aldeas siguen con la inmemorial tradición y son reacios a admitirlas.

Los casos de matrimonios más comunes son dos, en lo que se refiere a la forma de concertarlo. El primero es cuando el hombre paga la dote al padre de la joven y ya la considera su esposa. El segundo es cuando siendo aún muy joven y no pudiendo concebir hace vida matrimonial con su pretendiente pero continúa viviendo en su casa. En este caso recién se considera constituído el matrimonio cuando la joven de a luz. Abandonara entonces el hogar paterno e irá a convivir con su esposo.

La llamada dote no es más que una venta. Ya se ha dicho que los padres desean tener hijas mas bien que hijos, porque de las mujeres sacarán provecho pecuniario. Es un "modus vivendi" que procuran usufructuar al máximo. Un padre de familia que tenga varias hijas puede cosechar una fortuna, ya que por cada una reina la costumbre de percibir 10.000 francos coloniales (que vale el doble del francés) y dos cabras de 3 a.

La mujer casada ya sabe anticipadamente la vida que llevará con su marido. Y conoce también que su principal función será tener hijos. Todos los hogares están pletóricos de vástagos aunque no todas las criaturas llegan a edad adulta. Una considerable parte muere antes de los 7 años, ya tumbadas por enfermedades específicas de los padres (abunda muchísimo la tuberculosis y la sífilis), ya por pulmonía. Mientras pueden tener hijos los esposos nebros, jamás lo impiden. No está generalizado el aborto y aún no sabrían como hacerlo. En algunas zonas las mujeres comen la tierra que sacaron fuera cierta clase de hormigas para construir sus cuevas. Afirman que con este natural remedio llegan a abortar. Posiblemente les provoque alguna fuerte descompostura y obtengan el mismo efecto que cualquier otro remedio "adhoc".

La sumisión de la mujer casada a su marido es incondicional. Jamás le reprochará porque ha retornado tarde a casa, o porque gastó dinero en embriagarse, o porque no tienen qué comer, o porque se ausentó temporarlamente sin avisarle, o porque se unió con otra mujer más, etc. etc., La autoridad es exclusiva del marido y su voluntad impera en todos los órdenes del hogar y de la vida conyugal. A ella solamente le toca obedecer e "niente piu".

Este dominio absoluto del hombre sobre la mujer es el que origina muchos sinsabores a la esposa y el que provoca muchas veces la separación de ambos.

Sobre este particular debe tenerse en cuenta la posibilidad de dos casos. Si se trata de un matrimonio natural verificado convencionalmente en la aldea, dirimirá el litigio el Chef. Si la esposa resulta culpable de la separación o no desea seguir viviendo con su marido por algún motivo grave, el padre de ésta deberá devolver al hombre toda la dote percibida y su hija retornará a su hogar. En caso contrario el esposo perderá mujer y dinero. El otro caso es cuando se trata de matrimonio legalmente constituído. Resolver la cuestión el juez de la zona y no el jefe del villagio. La ley francesa imperante aquí admite el divorcio y la poligamia. En toda separación matrimonial y divorcio lo que más interesa a las partes es el dineró de la dote. Con respecto a los hijos la preocupación es secundaria, especialmente de parte de los padres. Las pobres criaturas son las víctimas de los litigios de los progenitores. Es frecuente que un nño no sepa quién es su papá. La explicación es clara. Los hombres tienen varias mujeres y las separaciones son muy comunes. Si la esposa abandona su marido con hijos pequeños estos difícilmente llegarán a saber quien fué porque ella no se preocupará de decírselo. Por otra parte, la falta absoluta de cultura que tienen las madres ni siquiera les hace vislumbrar los inconvenientes que le acarreará a sus hijos haciéndolos pasar por "hijos de nadie". Y se complica aún

(Continúa en 8ª pág.)

Otoñal

Mis pasos iban dulces, en arroyos
de piedras, suavizadas por el agua.
—Agua clara, abrigada de andares.—

Sin abrojos,
las crenchas de la luna arpegeante
lamían los cálices
de mis flores de sueño.

Como quien juega,
montañas de hojas
arremolinaban la punta redonda de sus bocas,
tibias de ráfaga, a ras del suelo.

Y los pecados...
se habían volcado en el rugoso infierno.
Sin duda,
pesarosos de hallarme
corriendo fuera de cavernas.

Hacia la luz plena;
hacia el ardoroso crujir
de sonoridades blancas.

...No olvides,
que estamos a principios de otoño;
del sosegado otoño fértil, placentero.
Traje lustrado se ha puesto
para pasear orondo
en las esquinas fuertes de mi madurez.

Así voy;
luciendo un reverdecer,
engastado en la policromía
de mi crucial aurora.

En el atardecer brillante,
Y esperando la mirada de Dios.

CHELA VILLAMIL DE BENGOA

Contestando a
"Una muy asidua lectora"

NO parece, a la verdad, muy asidua, o quizás sea poco atenta, desde el momento que reclama un tema que, desde la iniciación de estas páginas, ha sido nuestra preocupación constante: la orientación para esposos y padres en los problemas familiares. Hojee la colección del Suplemento Femenino de EL BIEN PUBLICO y reencontrará usted una verdadera riqueza respecto al tema de su preocupación: la educación sexual, desde la sección "De mujer a mujer" *hasta los artículos de firmas serias y aún prestigiosas. Asimismo en estos últimos meses se publicó el domingo 5 de mayo ppdo. sobre* "¿Cómo iniciar?" *y una interesante bibliografía sobre el tema; el domingo 14 de abril publicamos en la sección* "Opinan nuestras lectoras" *claras y precisas consideraciones oportunamente enviadas por una lectora; también el domingo 28 de abril se dio cabida a un comentario intitulado* "Interesante experiencia" *en torno al problema aludido.*

Estas páginas, por otra parte, amable lectora, no han esperado tiempos de polémica para abordar decididamente el importantísimo problema de la educación sexual. Domingo a domingo han venido orientando, enseñando, dilucidando para los padres candentes problemas educativos, conyugales y familiares. Bastaría recortar ese material y se tendría en las manos un precioso bagaje sobre pedagogía familiar. Además, no debe pensarse que la educación sexual está desprendida de la educación intelectual, moral, afectiva. La educación sexual no se improvisa ni es un compartimento estanco en la vida del niño o del adolescente; necesita un clima, una atmósfera familiar para llevarse a cabo y ser eficaz. Por ello nuestras páginas han publicado temas como "La coeducación puede y debe hacerse en familia", *por Juan María de Buck (domingo 3 de febrero de 1957);* "La familia, principal educadora del niño" *(mensaje de Pío XII en el día de la madre, (domingo 27 de enero de 1957);* "Los hijos, sus necesidades fundamentales" *(domingo 4 de noviembre de 1956); y si siguiéramos citando, ocuparíamos mucho espacio.*

Por último, no siendo este Suplemento *una revista especializada de educación familiar, sino una sección de un diario, no puede ni debe hablar de educación sexual más de lo que le incumbe, y sobre ello, claramente se ha hecho, repetimos, no reaccionando en tiempos de polémica, sino siguiendo serenamente un programa y una unidad de acción periodística sana, clara y positiva. Ni por la radio ni por la prensa diaria, medios de difusión generales y populares, se puede ni se debe ir a los pormenores, detalles prácticos, orientaciones especializadas. Para eso hay manuales prácticos dedicados a los padres (nos hemos cansado de recomendar* "La iniciación de los niños en la vida" *de la colección El Angel del Hogar, y en el domingo ppdo. 2 de junio también se hace el comentario de* "El lactante y el párvulo" *del Dr. Chorus), para eso hay conferencias para padres programadas por organismos competentes, para eso, en fin, es preciso que, de una buena vez, los padres aprendan a formarse para formar. Precisamente por su falta de decisión, por su falso pudor, por esperarlo todo de la escuela, en fin, por su pecado de omisión, surgen quienes quieren usurparles el sagrado deber y el irrenunciable derecho fundamental de educar al niño.*

Finalmente, ocurre que, en este país, todo se espera del diario, como si el diario fuera nuestro alimento básico, nuestro artículo de primera necesidad para la mente y el corazón. No, el diario es para informar y orientar. Pero no le va a enseñar a usted a educar sexualmente a su hijo. Para ello existen otras publicaciones, otras técnicas, otras fuentes, y a acudir a ellas es lo que tratamos de enseñar en nuestras páginas. Pues todo tiene su límite y su propia esfera de eficacia, ¿no le parece?

De todos modos, mucho nos hubiera gustado que usted nos enviara su propio punto de vista para nuestra sección "Opinan nuestras lectoras". *Está a tiempo. Tiene allí una oportunidad para decir algo constructivo e integrar así lo que ya han dicho los demás. ¿Estamos?*

LA DIRECTORA.

Bárbara Stuart,
ESTUDIANTE DE PERIODISMO

DURANTE el año escolar 1955-1956 se matricularon 2.716.000 estudiantes en las 1.856 universidades de los Estados Unidos. Bárbara Stuart es una de las alumnas que cursa su último año de estudios en la Universidad George Washington, en el Distrito de Columbia. Para poder darnos cuenta exacta de lo que es la vida de una joven universitaria en Estados Unidos, tomemos por ejemplo el horario de Bárbara Stuart. En este horario están incluídas sus clases, sus horas de estudio, sus horas de empleo parcial y otras de las numerosas actividades típicas de una estudiante.

Bárbara vive en "Strong Hall", alojamiento para señoritas situado en los terrenos de la Universidad y donde se hospedan ciento diez estudiantes. Se desayuna, almuerza y cena en la "cafetería" situada en el "Student Union Building", al otro lado de la calle.

Muchos de los 12.000 estudiantes que asisten a esta Universidad viven con sus familiares en la ciudad de Washington o en los suburbios. Durante sus primeros dos años en la Universidad, Bárbara viajaba diariamente desde su hogar en Laurel, Estado de Maryland, hasta la Universidad, pero en los últimos dos años decidió vivir en el "campo universitario" para participar en las actividades propias de la vida de una joven universitaria. Así le ha sido posible desempeñar un empleo parcial, al cual dédica de ocho a diez horas a la semana, como una de las cuatro redactoras del semanario de la Universidad, llamado "Hatchet", y puede frecuentar el Club Social de Mujeres Estudiantes, del cual es asociada, y otras dos sociedades universitarias, de las cuales es miembro honorífica. Recientemente fue nombrada miembro de la Sociedad Nacional Phi Beta Kappa.

COMIENZO DE LA JORNADA

Un día típico de clases comienza cuando suena su despertador a las siete de la mañana. Después del desayuno, Bárbara estudia unas dos horas en el "Student Union Building" antes de ir a su primera clase, que empieza a las diez de la mañana. Luego regresa a este edificio para almorzar y descansar, estudiar y divertirse con sus amigos y amigas en los salones de recreo, provistos de numerosos juegos. En este mismo edificio están las oficinas de las diferentes organizaciones estudiantiles. Cerca de allí se halla la Biblioteca de la Universidad, otro aula muy frecuentada por los estudiantes, para preparar sus lecciones o hacer sus investigaciones.

Bárbara terminó los cursos necesarios para graduarse en periodismo. Este año, además de un curso de asuntos sociales, tendrá que asistir a otro de filosofía, dos de historia y uno de artes. Sus clases duran cinco horas diarias, pero todas son por la mañana. De este modo, le es posible trabajar en la Oficina de Relaciones Públicas de la Universidad cinco tardes por semana.

Aunque Bárbara tiene que trabajar tres horas en cada jornada de labor esto le resulta provechoso, primero, porque gana dinero que aumenta sus entradas, y segundo, porque adquiere experiencias que le serán muy útiles en el periodismo. Además del trabajo de rutina como oficinista, dedica mucho tiempo a escribir artículos acerca de las actividades de los estudiantes que se han destacado en el deporte o sobre sus contribuciones a las sociedades y organizaciones de la Universidad. Estos artículos son enviados a los periódicos de los pueblos de donde proceden estudiantes.

Como redactora, Bárbara adquiere mucha experiencia durante las diez horas semanales que dedica a esta actividad.

El "Hatchet" tiene ocho páginas y se distribuye a los estudiantes todos los martes. Publica especialmente las noticias universitarias y es financiado en su casi totalidad con el producto de los anuncios.

Todos los martes por la tarde los redactores y sus ayudantes se reúnen para proyectar los artículos de mayor importancia del número siguiente y éstos son luego asigrados a los colaboradores. Los sábados y, a veces, los domingos por la tarde, el cuerpo de redacción se reúne por espacio de cinco horas para redactar, corregir y preparar la noticia de mayor interés antes de ser enviada a la imprenta. De seis a ocho, los lunes por la noche, los redactores van a la imprenta para armar el periódico.

Durante su segundo año en la Universidad, Bárbara ingresó en el Club Social de Mujeres. Este grupo de unas 40 jóvenes se reúne una vez por semana, y Bárbara hace todo lo posible para terminar su trabajo en el periódico y asistir por lo menos una hora a la reunión con sus compañeras. Como miembro del "Mortar Board", club de mujeres que han obtenido las mejores calificaciones académicas durante los cuatro años de estudios y que se han distinguido por sus actividades en la Universidad, Bárbara asiste a la reunión que celebra esta organización todos los martes de cinco y media a seis y media de la tarde. También pertenece al Phi Delta Epsilon, sociedad de hombres y mujeres profesionales del periodismo, y por lo menos una vez al mes tiene que asistir a su reunión.

POCO TIEMPO LIBRE

¿Qué tiempo le queda libre, con un horario tan complicado, para la diversión? Bárbara dice que no tiene mucho tiempo libre. Con regularidad asiste con varias de sus amigas a los conciertos que ofrecen los estudiantes universitarios y al Glee Club (coro de cantantes universitarios). También asiste a las representaciones del grupo dramático de la Universidad.

Bárbara está comprometida con un joven, que también estudia en la Universidad George Washington, y que espera recibirse en Ciencias Políticas. Debido a que él también tiene un empleo parcial en una tienda, cuenta con muy poco tiempo para la diversión. Sin embargo, hacen todo lo posible por pasar juntos el sábado y el domingo. A veces van a bailes en la Universidad, al cine y a partidos de fútbol americano y béisbol.

Cuando se gradúe en la Universidad, este año, Bárbara espera conseguir empleo en la Sección Sociales de un periódico o de una revista. Si esto le resultara difícil, procurará conseguir trabajo por medio de la Oficina de Trabajo de la Universidad, que ayuda a los graduados a encontrar ocupación. Lo más probable es que se case después de terminar sus estudios, y entonces dedicará todo su tiempo a sus deberes domésticos y quizá buscará los medios para actuar en el periodismo o como trabajadora voluntaria en las diversas organizaciones de su comunidad.

En una mañana primaveral, nuestra heroína y su amiga salen de compras por Georgetown, antigua y extraña zona que existía mucho antes que la capital estadounidense y ahora contiene multitud de tiendas de antigüedades.

Con sus colegas Mary Lou Bishop (izquierda) y Ahmed Shah, de Pakistán, un estudiante de la misma Universidad, Bárbara examina un ejemplar del periódico recién impreso, en la confección del cual participan sólo los alumnos.

La vida diaria de Bárbara Stuart es similar a la de muchos de los 2.716.000 jóvenes de ambos sexos inscriptos en 1.856 colegios superiores y universidades norteamericanos. Aquí la vemos con una compañera, Kathy Blackburn, recorriendo una exposición del pintor Henry Matisse.